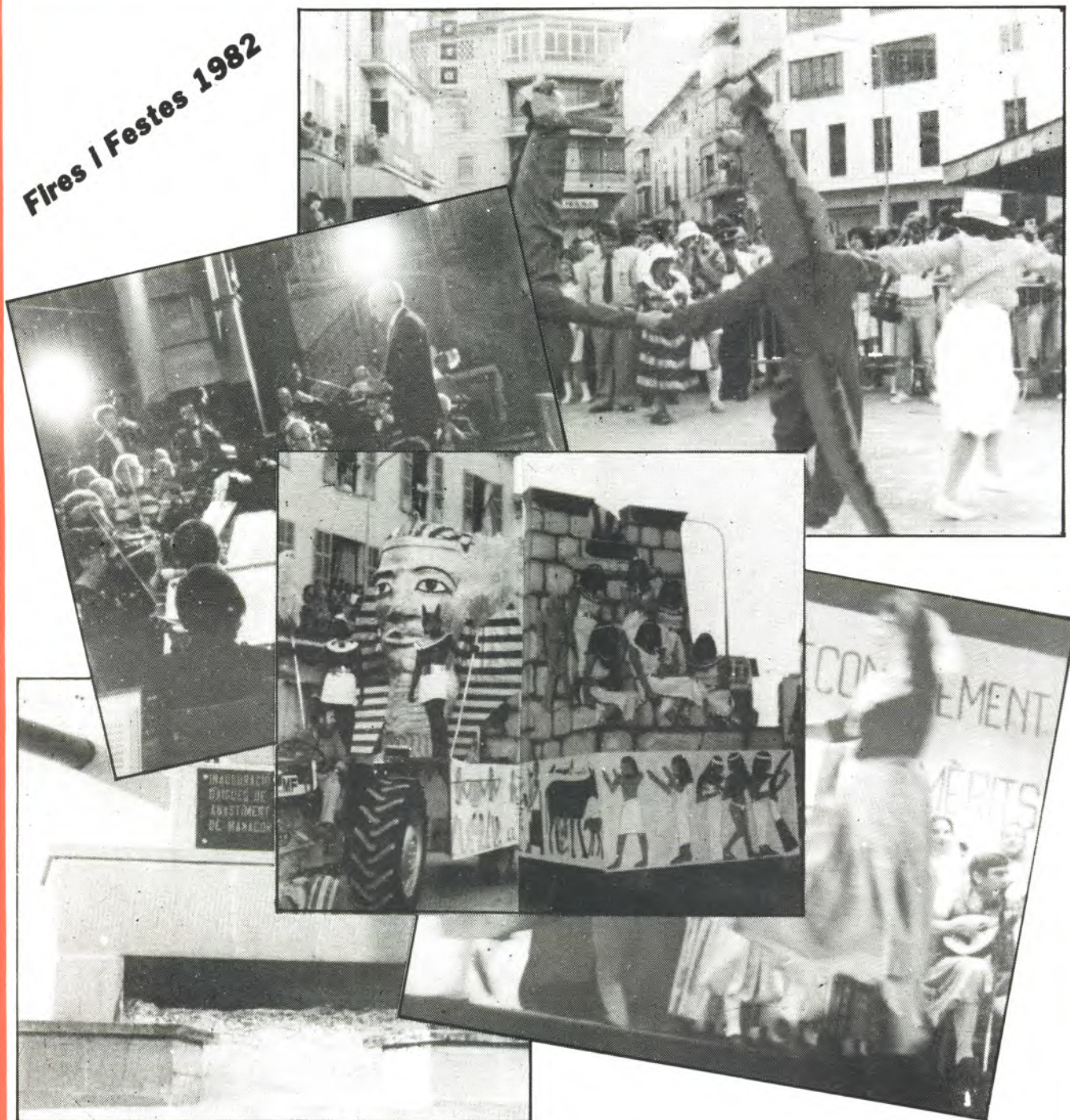




Fires i Festes 1982



RESORGIMENT DE LA FESTA POPULAR



Si es Ud. usuario de gafas procure llevarlas bien “ajustadas y centradas”, de lo contrario repercute en su visión.

Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Tel. 55 23 72
MANACOR

Manacor

Setmanari d'informació
general

Dep. Legal PM. 520-1980.

Edita
Edicions Manacor S.A.
Retiro, 2 - Manacor.

Director:
Antoni Tugores.

Redactor en cap:
Gabriel Veny.

Redacció:
Gabriel Barceló.
Gina Garcías.
Andreu Genovart.
Sebastià Nicolau.

Col·laboradors:
Joan Bonnin.
Joan Capllonch.
Damià Duran.
Ramón Febrer.
Gabriel Fuster B.
Gaspar Fuster V.
Bernat Galmés.
Catalina Gelabert.
Antoni Lluï.
Joan Martorell.
Jaume Melis.
Guillem Morey.
Bernat Nadal.
Macià Nicolau.
Pere Orpí.
J.P. Ortíz.
Alfons Puerto.
Josep Ruelló.
Jaume Santandreu.
Miquel Segura.
Sebastià Serrano.
Catalina Sureda.
Sebastià Sureda.
Tiburón.
Pedro Veny.

Fotografia:
L. Alarcón.
Martí Busquets.
José Luis.
Alfons Lorente.

Publicitat:
Mateu Llodrà.

Redacció, administració i
publicitat:
Retiro, 2 - Tel. 55 24 08
Ap. 117 - Manacor.

Imprès als tallers
Edicions Manacor S.A.

Fires i Festes 1982

Així és la vida, es neix, es desenvolupa i es mor. Així han passat les nostres Fires i Festes de Primavera de l'any 1982. Ara, és l'hora de fer un balanç del que ha suposat aquests dies de goig pels manacorins.

L'Ajuntament junt amb altres organitzacions locals han oferit unes fires i festes molt superiors als anys passats. Un però mos cal fer, el pressupost, o bé ha estat massa petit, o bé no s'ha sabut distribuir bé. Per un poble gaudir d'uns quants dies d'esplai, deixant una mica de banda els problemes i les preocupacions de cada dia, és una necessitat tan imperiosa com tenir uns carrers ben asfaltats, que encara els esperam, o aconseguir la xarxa d'aigua corrent, que a la fi s'ha inaugurada. No els hi ha de fer mal als nostres representants aprovar un pressupost més alt, car si la gent fa feina és per poder divertir-se més tard.

L'organització d'aquestes fires i festes no ha estat tot lo bona que caldria esperar. Així amb una mica de més previsió s'hagués evitat el malintès amb el col·legi La Salle, amb una mica de temps s'hagueren editat més catàlegs per a repartir a tots els ciutadans, ja que tots paguen llurs impostos municipals, i s'hagués aprofitat els murals que hi ha pels carrers per anunciar millor els actes. Doncs, dissortadament, alguns, com el teatre, molt poca gent se n'adonà i el local municipal resta quasi buit.

Cultura, música, esports tot hi ha cabut en aquestes festes. Tothom ha gaudit del que més li agradava, menys els oblidats de la societat que també ho han estat d'aquestes fires i festes. Els vells, els qui engrossen la denominació de la tercera edat, aquesta edició, com les anteriors, no

han tingut actes per a divertir-se, a excepció del concert de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Palma, ningú ha pensat amb ells. I com va dir el poeta tots tenim vint anys en un racó del nostre cor. No, no és just que els ancians que han treballat tota la vida per a fer un Manacor com és ara, no se'ls consideri a l'hora del divertiment. Tots tenim el dret de l'alegria.

La desfilada de carrosses i comparsses un altre any més ha tancat de forma brillantíssima aquesta edició, però no tot s'ha de recolzar sobre aquesta. Si això surt bé els mèrits són exclusivament dels manacorins i de les persones d'altres pobles que preveuen en temps aquest passeig i es preparen per a concursar de forma honesta. Molta feina i mal de caps s'han deixat damunt cada idea duita a la pràctica i mos pareix ridícul els premis que es donen. Amb 10.000 pessetes no es paguen ni les plomes del "Gall i Gallina". Si ja sabem que mai es poden oferir uns premis elevats, però per a seguir fomentant la il·lusió de la gent no valen ridiculeses d'aquest tipus.

Tampoc hem d'oblidar la feina i les ganes de divertir dels Capsgranyes i dels Cossiers. Ells amb la sola presència han omplert de bot, balls i goigs els carrers de Manacor. Sense ells la festa no hagués estat el mateix.

Finalment, sabem que tots som humans i tots mos equivocam. L'Ajuntament, sortosament, també està format d'element humà i per tant té el dret d'equivocar-se. Nosaltres solsament esperam que entre tots, l'any que ve, facem unes més bones festes.

EL "MANACOR", PUJA DE PREU

Dos anys, sí dos anys que no pujàvem el preu del setmanari MANACOR. Avui, no hem tengut més remei que fer la temuda puja. El cost del paper cada dia és més elevat, en dos anys aquesta matèria ha augmentat més del doble. Ens dol més que a ningú aquesta puja però també ens enorgulleix el pensar que, potser, sia l'únic producte en el mercat espanyol i estranger que ha aconseguit durant 24 mesos mantenir el seu preu. Així i tot pels subscriptors només els hi surt a 26 pessetes número —700 semestral—, 9 pessetes menys que qualsevol diari, i quan aquests no hi fan diferència entre els subscriptors i els no subscriptors. Quaranta pessetes no ens assembla cap barbaritat, tammateix nosaltres no volem incrementar perquè tothom ho fa sino perquè no tenim altre opció, però a canvi, tractarem cada setmana de dur-vos un setmanari més bo.

Crónica Municipal

De ser aprobado en el Pleno de la próxima semana

La plaza Calvo Sotelo, de nuevo será "Sa Bassa"

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- La maquinaria político-Municipal ha vuelto a su actividad habitual tras el paréntesis de "Fires i Festes", debido a cuyas jornadas se pospuso el Pleno ordinario correspondiente al mes de junio que debía celebrarse el primer jueves de mes.

Podría ser el martes.

La sesión plenaria referida tampoco se celebró el segundo jueves, debido a coincidir esta fecha con la Fiesta del Corpus. De ahí que sea de presumir que en el curso de la próxima semana —fuentes consistoriales señalan la fecha del martes— sea celebrada sesión plenaria, aunque a título de "extraordinaria", puesto que los plenos de carácter ordinario sólo pueden celebrarse el primer jueves de cada mes. Ello significa que

en esta ocasión, no podrá abordarse el capítulo —incómodo apartado para algunos— destinado a "ruegos y preguntas".

"Sa Bassa", de nuevo será "Sa Bassa".

Aunque desde siempre y a nivel popular, "Sa Bassa" ha sido "Sa Bassa", durante más de cuarenta años, por motivos políticos, ha sido denominada oficialmente, Plaza Calvo Sotelo, placa a la que, según todos los indicios, le restan

pocas semanas de presidir las fachadas de la Plaza, pues según nos confirma el portavoz municipal del PSOE, Antoni Sureda, Delegado de toponimia del Ayuntamiento, en el próximo plenario presentará la propuesta de cambio de denominación de la Plaza Calvo Sotelo, para que sea rotulada "Sa Bassa".

Se intentó en otra ocasión.

Como se recordará, hace algún tiempo el Ayuntamiento trató en sesión plenaria una propuesta relativa a devolver su denominación popular a un paquete de calles de la ciudad, propuesta presenta-

da por Jaume Llull, en aquel entonces cargado de la Toponimia y hoy sentado en el más alto sillón del Ayuntamiento, y cuyo intento no prosperó debido, entre otras cosas, a la argumentación presentada por Rafael Muntaner en el sentido de los gastos que ello podría representar, de golpe, a las distintas casas comerciales afectadas, dado que ello obligaba a la redacción de nuevos impresos y tarjetas, etc.

Los vecinos, de acuerdo.

En aquella ocasión, se habló también de la necesidad de pulsar la opinión de los vecinos de cada calle en particular,

OCASION:

de


Particular a particular

Vendo casa mallorquina, interior completamente renovado, a 500 mts. de Son Macià (Manacor), con tres habitaciones, dos baños, agua corriente luz, teléfono, garaje, carretera asfaltada construcciones anexas 10.000 m2. de terreno cercado, aljibe y pozo propio completamente amueblada.

FACILIDADES DE PAGO

Teléfono 57 33 42 - Mañanas.


CALAS DE MALLORCA



CLUMBY
INFORMA

**VOLAMOS A CANARIAS
A PRECIOS MUY
INTERESANTES**

**LLAMENOS Y
LE INFORMAREMOS**



Tel. 573342



lo cual se tuvo muy en cuenta a la hora de rotular de nuevo como "Carrer de La Pau", la única calle de la ciudad que, hasta el momento, ha sido devuelta a su denominación de origen.

Y parece que la propuesta en relación a "Sa Bassa" que presentará Antoni Sureda en el próximo Pleno, tiene como punto de partida, según palabras del socialista, las pretensiones de buena parte de vecinos de "Sa Bassa" en el sentido de conseguir la rotulación popular de la plaza.

El polígono Industrial.

Otro de los grandes temas que parece estar casi a punto de ser debatido en sesión plenaria, es el referido al proyecto del Polígono Industrial de Son Perdiu, parece que ya en su fase de aprobación definitiva.

Este, precisamente, podría ser el tema estelar del pleno que casi con toda seguridad, será celebrado en el curso de la semana que estamos a punto de iniciar.

La permanente del lunes.

Nada menos que veintiocho puntos configuran el Orden del día de la reunión que celebró el pasado lunes el Órgano Permanente Municipal, en la que no faltó una fuerte interpelación de UCD a la Alcaldía por su forma de redactar el temario del día, lo cual no es ésta la prime-

ra vez que ocurre y no sólo por parte del grupo ucedista.

Por motivos de tiempo y espacio no podemos extendernos acerca de la referida reunión, en la que, entre otras cosas, destacó la noticia de que una de las dos bombas impulsoras del pozo que alimenta la red del agua canalizada, debe ser objeto de una reparación —hace una semana que el agua funciona— que se estima en una cantidad que ronda el medio millón de pesetas.

Este gesto no pudo ser aprobado, dado que no se tenía ni medianamente claro si éste debe ser con cargo a las arcas municipales, o bien competencia del Servicio Hidráulico de Baleares, cuyos técnicos, según recordó el jefe de filas de MA, Rafael Muntaner, dieron por buena la instalación y desde entonces no había funcionado.

Las permanentes, por la mañana.

También en La Sala parece que se han percatado de que ha llegado el calor y que el verano está a la vuelta de la esquina.

De ahí que el "horario de verano" de las reuniones de la Comisión Municipal Permanente, empiece a regir a partir de la próxima semana, y en lugar de los lunes a las nueve y media de la noche se celebrarán los miércoles a las doce de la mañana.



Sueño de una noche de verano

Me piden que comente en unas líneas, la impresión que me produjo la compañía de Lindsay Kemp en la presentación en Ciutat, de la obra de W. Shakespeare "Sueño de una noche de verano". Pues comento, vale, pues eso, un sueño, un sueño de color y fantasía, de movimiento y música, de calor y ternura, de sexo y muerte, de el ausente la tragedia y, todo tratado con tal sutileza que parece como si tú también te elevaras con ellos por sobre el escenario, si la ingravidez de la que quiere hacer gala la obra en todo momento, le da el exacto realce del sueño.

No se trata, evidentemente, de teatro pobre: la luz, la música (trabajan con orquesta propia) y demás elementos técnicos, llevan su buena parte del peso de la obra, más eso no debe mermar en absoluto méritos a una compañía que baila como los dioses, que canta como los ángeles y expresa sentimientos como sólo personajes de ensueño podrían hacerlo. Bien, bien... se consigue lo que creo se pretende con el público, que sueñe con ojos abiertos, que levante el espíritu hacia zonas de la fantasía en que el cuerpo se relaje o vibre a conveniencia del momento, que cante sin necesidad del empleo de cuerdas vocales... pues eso, repito... se consigue que tú también sueñes.

Por último, tomar nota de un comentario oído a la salida del Auditorium. "Gracias a Dios que José sabe inglés y nos podrá traducir la obra, porque no me enteré de nada".

Hay momentos srta. en que los pies no debieran pisar el entarimado, aunque sobre el estén, sino debieran estar tal vez patinando sobre el transparente, deslizante y húmedo hielo.

Guillem.



Ayuntamiento de Manacor

Habiendo quedado desierto en la correspondiente subasta el puesto núm. 1 de la Plaza Calvo Sotelo para la venta de helados y golosinas, se convoca segunda subasta para el día 22 del presente mes a las 12 horas, en el Salón de Actos de este Ayuntamiento con un tipo de licitación de 10.000 pesetas, y las mismas condiciones establecidas para la subasta anterior. Los interesados pueden presentar instancias en este Ayuntamiento hasta el próximo día 19 del actual.

Manacor a 8 de junio de 1.982.
EL ALCALDE.

Son Macià**Entrevista amb l'amo En Jaume Gallet de S'Espinagar****Per set duros de merda el dugueren a Son Coletes per matar-lo**

L'amo En Jaume Adrover Sunyer va néixer dia 8 de novembre de 1.912. D'una família d'espinaquers, ell és el major de vuit germans. Malalt tota la vida. La seva malaltia li ve a conseqüència de la caiguda a un clot de grava quan va fugir de Son Coletes per salvar la seva vida.

Sabem que a l'any 1.936 mataren un bon grapat de gent a conseqüència de les seves idees. Els nacionals mataven els rotjos i els

rotjos els nacionals. No ens referim al lloc de batalla, que allà la mort, essent igualment repugnant, tenia un altre sentit. Se presentaven els falangistes a una casa i per la força convidaven l'amo perquè els acompanyés a fer un voltí. Se despedien de la família amb plors i ja mai més els tornarien veure. Això va passar per Son Macià, per S'Espinagar i per molts d'altres pobles. Si aquella gent tornàs i ens pogués contar

el succeït, segurament romandriem amb els cabells drets.

Amb els cabells drets vaig quedar quan l'amo En Jaume Gallet me va contar el que li va passar a ell. Vegeu:

Tenia vint-i-quatre anys quan, estallat el Moviment de 1.936, ell juntament amb els seus pares collien ametles a una finca de S'Espinagar. Si presentaren un estol de falangistes convidant-lo a pujar al camió; motiu: havia

estat denunciat per roig.

Ell que era un home de missa i de festa i gens polític no podia fer-se una idea que l'haguessin acusat de roig. Aquella gent que no venia a escoltar les seves explicacions, sinó per ell, el feren pujar al camió. Si que li digueren qui l'havia denunciat: Llavors va començar a comprendre. El qui l'havia denunciat li devia set duros, i degué pensar que si el mataven no els hauria de tornar, coneixent-lo ho sabia ben cert. Del se'menter d'ametlers directe cap a la presó de Manacor. Hi va estar 28 dies.

Un dilluns a vespre, a mitjanit el traqueren a ell i 23 més, fermats de dos en dos amb les mans a darrera, escoltats per una brigada de falangistes i guàrdies civils, camí de Son Coletes. Animat per les ganes de viure així com va poder se va desfermar, i quan anaven al pelotó d'afusellament va escapar. No sabem com ho recorda, però ens diu que per la foscor d'aquella nit d'agost li tiraren 30 tirs, fins a l'altura d'un clot de grava molt profund; llavors s'aturaren i el donaren per mort, va sentir que digue-



CON CAMARA PROFESIONAL GRABAMOS
Documentales Hostelería - Bodas - Comuniones - Fiestas Particulares
Pasamos sus películas de Super-8 a video.

FOTO - CINE - VIDEO

ALFONSO LORENTE

VIDEO CLUB. Alquiler y cambio de películas de Video.



ren: "Demà en de dia vendrem a cercar-lo per enterar". Els vint-i-tres companys seus els afusellaren, però ell se va salvar.

Com a conseqüència de la caiguda ha estat coix tota la vida, danyant-se el genoll d'una cama. Així com va poder va lograr tornar a ca seva; durant els tres mesos que va habitar per

allà, mai va jeure a cobrir per por que no tornassen a cercar-lo.

Quan ell estava tancat a la presó de Manacor cridaren la quinta del 33, perquè s'incorporàs. Va pensar que li convendria presentar-se. Va saber que l'havien donat per desertor. Amb tot el perill que suposava presentar-se, amb totes

aquelles circumstàncies, ell ho va fer. Se va entregar al Parc de Ciutat. El va rebre un comandant que assistit per un brigada, li va demanar si havia estat tancat a Manacor. Ell ho va negar. Llavors el comandant diu al brigada: "Borra eso, que ahora no es hora de quitar la vida a un hombre".

Per intercessió de l'amo de S'Espinagar, que era el cap dels falangistes d'aquella zona i un bon homo, el Capità Jaume, comandant en cap de Manacor li va fer un certificat dient que no havia estat tancat mai. De totes maneres era evident que havia estat desertor durant uns mesos.

El processaren i el feren declarar moltes vegades. Sempre va dir mentides, sabia que si deia la veritat el matarien tot d'una. Va tenir quatre defensors militars. El jutge acompanyat

per un capità de l'Exèrcit vengueren per S'Espinagar a fer declarar a la gent. Tothom va declarar a favor seu i se va resoldre el cas sense fer judici, però va haver d'anar a parlar amb el coronell del "Parque".

Malgrat tot ha sobreviscut, ens diu que els militars se portaren molt bé amb ell. Tota la vida ha estat impossibilitat de treballar. Repetides vegades ha mirat per cobrar com a conseqüència de la guerra. A l'any 1.981 va sortir un Decret de Govern establint que tots els inútils de la guerra podrien cobrar, fent la corresponent sol·licitud. Però ell amb això també ha estat mal sortat. Casat té tres fills. Dues filles i un fill.

Total: que per set duros de merda el dugueren a Son Coletes per matar-lo.

Tià Sureda.

COMPRAMOS COCHES AL CONTADO

En buenas condiciones

antes de vender su coche visítenos saldrá ganando

Avda. Fray Junípero Serra, 40 - MANACOR (enfrente hospital)

AUTO VENTA MANACOR

FUNERARIA "SA. MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

GALERIAS

CALDENTEY

Tel. 55 05 35
MANACOR

LA NUEVA CREACION
"HARMONIA"

LA MAS ELEGANTE, LA MAS VISTOSA Y LA MAS DISTINGUIDA
MESA MONTADA CON
"HARMONIA"

**Nueva forma, nuevo color.
Nueva generación DURALEX**

(Elegante, resistente...,distinta)

Distíngase con
DURALEX

Ondas
color *Brasilia*



AEROMODELISTAS
AUTOMODELISTAS
BARCOMODELISTAS
MAQUETISTAS

PROXIMA APERTURA

ingeni

*Av. Gral. Mola, 70 (Baix d'es Cos)
Teléfono: 55 49 81*

ZOOM - O.S. - WEBRA - FUTABA -
MULTIPLEX - GRAUPNER - MODELHOB -
PILOT - TAMIYA - YANKEE - X. ACTO
Etc. Etc. Etc

Lo Regne enmig del mar: una "història" de Mallorca dibuixada per Jaume Ramis

La Fundació "Serveis de Cultura per al poble", ha editat un treball llarg i laboriós de dos joves manacorins d'empenta —En Jaume Ramis, dibuixant d'aquest setmanari i Pere Fullana, guionista— que té totes les garanties per a convertir-se en un vertader "best-seller" dins les nostres Illes. Es tracta de una "Història de Mallorca", fet en còmic, partint de l'obra teatral de Guillem d'Efak "Gimnèsies i Pitiüsses", d'un altre manacorí: Guillem d'Efak. En realitat és una adaptació gràfica, lliure d'aquesta obra de Guillem d'Efak, en un pròleg, 27 quadres i un final de festa, que estranya a Manacor el grup Capsigranys el mes de febrer de 1981, amb música de Parera Fons.

D'aquí partí el guió de Pere Fullana i Jaume Ramis anà, de forma esquemàtica donant forma a la paraula, però ho ha fet

tant i tant bé que ha aconseguit una obra mestra del dibuix, quan potser l'únic que perseguia era fer un còmic més o entretenir-se una mica dins la solitud barcelonina. Creim que el llibre, fet a Gràfiques Miramar de Ciutat està molt ben presentat, amb una portada —feta per Jaume Ramis— a tot color pot ser en el futur una eina molt interessant de treball per als escolars de les Illes. Una eina de treball amena i estimulante que permet, inclús que els colors, a l'interior els donin els mateixos escolars.

Quan el lector pugui gaudir de tenir un llibre d'aquesta versió lliure de la Història de Mallorca en les seves mans, ben segur que sobran tots aquests comentaris; es donarà compte perfectament que té un treball ben fet i profitosíssim per al futur pedagògic dels nostres escolars.



DEMA, FESTA A SON PERETÓ.

Fa mesos, que el regidor socialista Toni Sureda i l'arxiprest de Manacor Mossèn Mateu Galmés, visitaren al bisbe de Mallorca, don Teodor, per tal de que vingués a la nostra ciutat a posar un graó més per al recobriment de la basílica paleocristiana de Son Peretó. La idea no semblà malament al bisbe, que prometé una visita a Manacor i concretament a Son Peretó, per dir-hi una Missa i, d'aquesta forma establir un nexa entre l'església mallorquina d'avui amb aquella primitiva del segle IV, que per lo vist tingué vida abundosa a la nostra comarca. I el senyor bisbe fixà la data del 13 de juny com a més òptima per aquesta celebració. Com que el 13 de juny

es demà diumenge, i el bisbe no ha reulat en la seva intenció, demà es celebrarà, de forma quasi íntima però molt simbòlica, una litúrgia allà on fou lloc sagrat dels primers cristians. I el nostre ajuntament, profundament agraït a la persona que dona els terrenys de Son Peretó al Poble de Manacor, aprofitant l'avinentsa, descobrirà una placa commemorativa a aquell lloc, dedicada a donya Catalina Thomas Aguiló Nadal.

La placa anirà adosada a un monolit de sis tones i prop de tres metres d'altària; una pedra treta quan es començà l'obra de la carretera de Manacor a Felanitx, i escollida per les seves característiques.

HI HA QUEIXES DEL SERVEI DE CARNETS DE IDENTITAT

Una de les grans ventatges —entre altres— que verem els manacorins amb la vinguda a aquesta ciutat de la Policia, era la possibilitat de fer-nos els carnets de identitat o el passeport a la nostra mateixa ciutat. En un primer moment aquest servei era ben eficient, ja que tenia prou personal a l'oficina del carrer de n'Amer —Pío XII— i el públic era atès amb prontitud i cortesia. Però es veu que per necessitats del servei de la policia, poc a poc s'ha debilitat a la plantilla manacorina, avui reduïda a la mínima expressió i en conseqüència, el servei que es dona ha tornat ben deficient.

La gent s'hi presenta de bon dematí, a les sis i mitja i espera fins a les nou, hora que surt un policia i dona números als vint que tenen la sort de que els ho donin, que no sempre són els vint primers que han arribat. Aquesta situació mos du necessàriament a qüestionar l'eficàcia en aquest sentit de la policia de Manacor, ja que hi ha gent que ha tornat agafar els atapins i es torna fer el carnet a Ciutat. Volem, però, deixar clara una cosa: no donam la culpa als policies d'aquí, sinó més bé dels caps que decideixen els canvis sense tenir en compte les necessitats mínimes de la nostra població.

Necrológicas

Terminado su peregrinaje por este mundo fue llamado por el Señor, en Palma, nuestro paisano SEBASTIAN LLULL NADAL, que contaba la edad de 92 años.

El óbito acaeció el miércoles día 2 del corriente mes.

Acompañamos en el sentimiento a sus afligidos hijos María, Sebastián, Guillermo, Melchor, Bartolomé y Bárbara; hijos políticos, hermana política, ahijada, nietos, bisnietos, primos, sobrinos y demás familiares.

El sábado día 5, al anochecer, bajó al sepulcro a la edad de 83 años, BARBARA JUAN VAQUER (a) "Na Feliu".

Testimoniamos a sus hijos Rafael y María Gomila Juan; hijos políticos, nietos, ahijados, bisnietos y demás parientes, nuestro más sentido pésame.

El domingo día 6, empezó su descanso en la Casa de Dios Padre, después de 69 años de vida terrenal, ANTONIA BALLESTER RIERA, Viuda de Guillermo Gomila.

Descanse en paz el alma de la finada.

Por tan luctuoso motivo expresamos nuestra condolencia a su afligida hija Ana Gomila Ballester; hijo político Antonio Llompert; ahijada, nietos y demás familia.

En igual fecha, sumióse en el reposo de los justos, a la edad de 79 años, JUANA RAMIS GELABERT.

A su apenado hijo Juan Galmés Ramis; hija política Micaela Andreu Amer; nietos, hermana, hermana política, sobrinos y demás deudos, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

Ministerio de Cultura

ACTIVIDADES RECREATIVO-CONVIVENCIALES PARA JOVENES DISMINUIDOS

La Dirección General del Instituto de la Juventud convoca para los jóvenes disminuidos de uno u otro sexo los siguientes turnos:

Disminuídos físicos:

Albergue juvenil de Gandario. Sada (La Coruña)
14 a 26 años —16 al 31 de Agosto—.

Campamento juvenil de Moraira. Moraira (Alicante)
9 a 13 años —16 al 30 de Julio—

Disminuídos psíquicos:

Albergue juvenil "Pilar Madrazo" (Palencia).
12 a 25 años —16 al 30 de Julio—.

Niños autistas:

Albergue Juvenil de Seseña (Toledo).
3 a 16 años —1 al 15 de Julio—
—16 al 31 de Julio—

La cuota de asistencia es de 500 ptas. más gastos de viajes a cargo del interesado. Inscripciones hasta el día 14 de Junio en la Oficina de Información Juvenil C/ Venerable Jerónimo Antich, núm. 5. Palma de Mallorca, Tel. 21 17 85.



ELECTRODOMESTICOS TOMAS

VIDEOS PRIMERAS MARCAS
DESDE 98.000 Pts.

JVC
SHARP
AKAY
PANASONIC
FERGUSON, etc.

CLUB DE VIDEO

PAGUE EN 3 AÑOS
SIN ENTRADA

C/ Francisco Gomila, 51
Tel. 55 11 44
MANACOR

A TI NUNSI ELEGIDO CON ADMIRACION.

Como si fuera hoy me acuerdo de tu gran éxito. Año 1.977. La majestuosa sala del AUDITORIO de Palma de Mallorca. Teatro lleno hasta los topes, y la mayor parte eran "manacorins". Final de curso de las alumnas de la genial bailarina TAMARA. Aquella noche un espectador, de la sala del patio de butacas con "VIVA LA GRACIA!!" te arrojó un capullo rojo. Hoy que ya han transcurrido cinco años no necesitas bailar para tu público que tanto te quiere y te admira. ¡Cuántos ratos agradables hemos pasado con tu gracia y tu donaire! ¡Hoy la Nunci pequeña y grande como me expresaba entonces, ya no dirige y sabe dar a sus bellísimas alumnas la gracia y su simpatía. Hoy que han pasado años repito pedia su apoyo al Ayuntamiento de Manacor para esta pequeña y grande NUNSI ELEGIDO. Ya no necesita apoyo de nadie por que ella misma ha sabido colocarse al pedestal que merece su ciudad. Aquel día triunfaste con un baile netamente español de García Lorca. El día 1 de Junio triunfo plenamente esa bellísima y joven alumna con "LA MUERTE DEL CISNE". Has sabido dar el encanto seductor que le dadas tu. Ya no puedo llamarte la pequeña Nunci, sobra la palabra, con orgullo de española y mallorquina, de pequeña "na" como diría el andaluz de capullo rojo, pero grande si como dicen tus admiradores de tu ciudad. Merecías después de la función el escenario repleto de claveles rojos para ti y las chicas de NUNSI ELEGIDO que han sabido dar a esta Fiesta de Primavera que tan acertadamente nos obsequia todos los años nuestro Ayuntamiento el broche de oro. Yo quisiera bordar con hilos de oro vuestra actuación del día 1 de Junio de 1.982. De esta noche clara y serena que nadie podrá borrar de su mente y que me sería difícil agradecer con palabras. Gracias

Nunsi muchísimas gracias las mismas que tenías el año 1.950 bajo la dirección de una gran Maestra de Escuela de Párvulos Luisa Cortez tu madre juntamente con el célebre Maestro de música el conocido y querido JAIME VADELL con el apoyo de la Agrupación Artística por desgracia ya desaparecida. Era yo muy joven. Tu una bellísima niña de ucles de oro. La pequeña Nunsi cantaba, bailaba con mucho salero los boleros de nuestra Mallorca y como recitaba la pequeña Nunsi y cerrabas la velada con la célebre "MUERTE DEL CISNE", esta muerte que vivirá siempre en la mente de todo el público que llenaba por completo la sala interpretandola magistralmente repito tu bellísima y joven alumna. Todas rayaron a gran altura sin olvidar las "peques" que con su gracia infantil dieron color y sabor a tan magnífica velada.

Y... ahora Nunsi a descansar que bien merecido lo tienes. En el silencio de la noche te será difícil reconciliar el sueño, por que estas vocécitas enfermizas de los subnormales te repetirán al oído una y mil veces GRACIAS DOÑA NUNSI, sin olvidar el nombre de este caballero tan querido de todos los manacorenses Don Joan Mesquida.

M. Antonia Mas.

■ ■ ■ ■

Contestació a la carta del passat dia 29 de Maig referida als organitzadors de les Festes de Primavera

En primer lloc direm que si "es senten tan manacorins com el qui més", vol dir que quan vostès varen arribar a aquest poble sabien que haurien d'adaptar-se als seus costums, i perquè no a la seva llengua? Han de saber que la nostra llengua ha estat marginada durant molts d'anys i ara que podem expressar-nos amb ella, no deixarem que un grup de gent que no vol ser d'aquí perquè no s'hi vol adaptar ens la trapitgi o despreïi.

Són les Festes del Po-

ble, les Festes de Manacor, les Festes de tota la gent; perquè no ens podem expressar amb la llengua materna? Tots els manacorins ens sentiríem molt orgullosos que els immigrants assistissin a les classes de mallorquí que es donen a l'escola de Sa Torre, que són gratuïtes i on tothom es ben arribat; i per donar-los més informació els direm que les persones de parla castellana que actua-ment assisteixen a l'escola de Mallorquí es poden comptar amb els dits d'una mà, el que demostra que l'interès que alguns de vostès posen per aprendre i parlar la nostra llengua es ben reduït.

Així que, si tots vosaltres us esforçaveu un poquet més per aprendre i entendre la nostra llengua, l'any vinent no hauríeu d'anar a molestar a la veinada. Volem, com molts d'altres manacorins, que es torni fer el Programa de les Fires i Festes en Mallorquí i que tots nosaltres, juntament amb vosaltres, el puguem llegir i entendre.

UN ALTRE GRUP

■ ■ ■ ■

A L'ATENCIÓ DEL DELEGAT DE CULTURA I DEL GRUP "CAPSIGRANYS"

Amic Toni: Com a director del nostre setmanari et deman que tenguis l'amabilitat de donar cabuda a aquesta carta oberta dins la secció corresponent.

Escric la present amb la intenció de demanar disculpes al delegat de cultura i al grup de teatre "Capsigranys", per un assumpte

que me resulta molest i que ara explicaré.

Unes setmanes abans de les fires i festes el corresponent del "Diario de Mallorca" me demanà una col·laboració per l'extra que l'esmentat diari pensava dedicar a Manacor. El corresponent m'assenyalà el tema i havia d'escriure damunt "El teatre a Manacor". M'ho vaig prendre amb molt d'interès i vaig fer una entrevista a Sebastià Riera com a delegat de cultura i al grup Capsigranys, per considerar-lo representatiu del teatre a Manacor. Tots foren molt amables i acceptaren l'entrevista i contestaren a les meves preguntes. Se m'havia dit que podia fer l'entrevista d'una forma ampla, és a dir, amb l'extensitat que m'assenyalés bé. Així ho vaig fer.

Encara és l'hora que el Diari de Mallorca hagi de publicar una retxa dedicada al teatre. Estic empegueït de dir en públic el motiu pel qual no se publicà, però el sé perquè vaig demanar explicacions. Si lo escrit hagués estat una cosa personal meva no n'hauria fet ni cas, però me sap greu haver entrevistat unes persones, haver-les dit que l'entrevista sortiria al Diari i llavors res de res. Així que amics disculpau el temps que vos vaig fer perdre i la il·lusió que posaren en l'entrevista, però jo en tenc ni mica de culpa ja que vaig entregar l'escrit el dia que se m'havia assenyalat.

Res més, perdonau i esperem que una altra vegada hi hagi més sort.

Andreu Genovart.

SE OFRECE SEÑORITA

Para cuidado de niños, en Manacor ó Porto Cristo.

Para mas información: Tel 55 37 37
preguntar por Carmen.

CARNET RAPIDOS COLOR

4 fotos 200 Ptas.

BAUTIZOS REPORTAJES

Foto LORENTE en El palau

Festa de Reconeixement de Mèrits 1982

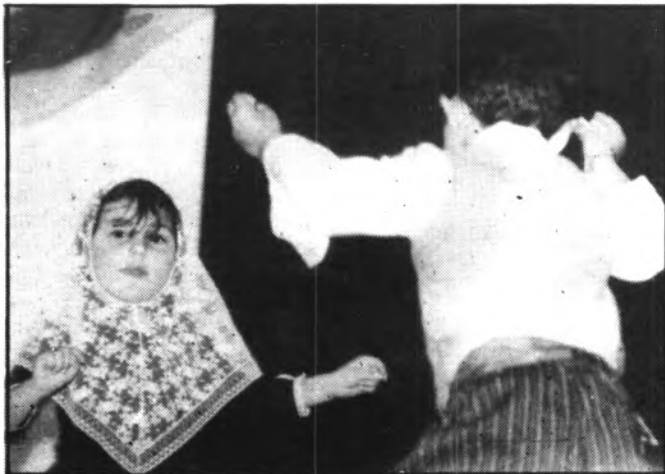
Hi ha que reconèixer el gran mèrit de tots els participants



L'Amo Antoni "Duro" reb de mans del director de "Manacor Comarcal" una distinció ben merescuda.

(De la nostra redacció).- La Festa Pagesa, que organitza cada any l'Escola Municipal de Mallorca, ha assolit indubtablement una gran acceptació i aquest fet es manifesta un any si i l'altre també amb la gran afluència de públic que congrega. En aquest sentit es pot dir o bé que l'Escola té l'encert d'endevinar el gust de la nostra gent o bé que aquesta està de volta de moltes altres diversions i s'ha girat completament cap a les coses fetes amb

senzillesa, a les nostres coses, fetes amb els gust d'aquí. D'aquesta forma es pot explicar la gran quantitat de gent que es reuneix a La Sala Imperial per presenciar aquesta Festa Pagesa i per recolzar el reconeixement a dues persones que han dedicat bona part de la seva vida a tasques encaminades al recobriment de la nostra cultura, de la nostra història: D. Miquel Fuster i l'Amo Antoni Juan "Duro". L'acte del dijous passat, dia tres, a la Sala Imperial,



Els més petits també participaren, i molt bé, per cert.



Acte d'entrega de les plaques als funcionaris jubilats.

PARTICULAR VENDE PISO

Céntrico, amueblado, 4 dormitorios
2 baños, sala comedor, cocina y
lavandería

FACILIDADES DE PAGO

Informes: Tel 55 22 91.



**BAR - RESTAURANTE
SOL NAIXENT**

Cra. Porto Cristo — Cala Millor

Cocina Mallorquina y Nacional

Servicio de:

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES
ABIERTO TODO EL AÑO**

Horario: a partir de las 9'30 de la mañana Tel: 57 09 31

es va dividir en tres parts, contant amb els Sres. Orpí, Barceló i Puig, dirigents de l'Escola de Mallorquí per presentar l'acte.

Els primers en actuar foren els entusiastes de S'Estol d'Es Picot, que feren la serenata de presentació. A aquests següen tres grups de balls mallorquins (Porto Cristo, Es Canyar i Simó Ballester) del Ministeri de Cultura. Posteriorment actuà En Toni Pascual "Pistola", amb un recital graciós. Després vingué l'Agrupació Folklorica de Manacor que ballà un bolero i una jota. I acabà aquesta primera part amb l'entrega, per part de l'Ajuntament, de una placa a cinc funcionaris municipals que s'havien jubilat dins l'any passat.

Ja a la segona part, Na Margalida Vaquer i un grup d'al.lots de Son Macià escenificaren La Colcada, seguint una actuació deliciosa de un nombrós grup de nins i nines del Centre Jordi d'Es Recó, que cantaren la cançó del Mtres. Francesc Ramis, "El meu poble", sota la direcció de la pianista Petra Riera. En Joanet Llinàs contà un parei d'acudits, amb la gràcia que el caracteritza i continuà l'acte amb l'actuació del grup "Així Balla Fartàritx" amb l'acompanyament de S'Estol d'Es Picot. Llavors entraren en escena madò Margalida de Petra i el seu marit, l'amo Antoni Salom, dues veus arrelades a la nostra pagesia i que feren fer fumet a les mambelles. Actuà a continuació "Aires de pagesia" de Sant Joan d'Alamar, amb una sèrie de dances mallorquines executades amb molta pulcritut. I se passà, ja, a l'entrega de plaques als dos distingits d'enguany. Pujaren a l'escenari l'amo Antoni "Duro" i don Miquel Fuster acompanyats per les primeres autoritats locals que feren patent la distinció del nostre poble. Uns moments abans, l'esposa de don Miquel i la filla de l'amo Antoni havien estat obsequiades amb preciosos rams de flors. I acte seguit, l'amo Antoni Juan rebé una distinció més: la del Setmanari Manacor Comarcal, que l'anomenà



L'Amo Antoni Salom i Madò Margalida de Petra: unes veus del nostre poble



Els balls mallorquins, peça bàsica de la Festa Pagesa.

col.laborador honorari, reconeguent d'aquesta forma una labor meritòria d'assessorament i de recerca de dades i documents amb les que sempre ha col.laborat l'Amo Antoni amb aquesta publicació. El públic, amb un aplaudiment calorós, reconegué, també, els mèrits dels dos distingits d'enguany.

I ja a la tercera part, possiblement la que tengué més calitat a les actuacions, actuaren Es Grup d'En Tià Llinàs de Son Macià, —amb

En Pere Durán i En Tomeu Formatge—, que escenificaren Es Molinete. Vingué es Ball dels padrins —S'Estol d'Es Picot— i un recital del nostre col.laborador Sebastià Nicolau, tan graciós com sempre i que feu esclafir, amb la seva gràcia incomparable.

En Tomeu Penya, de Vilafranca interpretà una sèrie de cançons, amb el nom de "Cançons de la Vida", recital que agradà moltíssim per la seva gran cali-

tat. Al final, tots plegats cantaren La Balanguera, posant fi, d'aquesta forma a un acte brillant, molt ben organitzat i que conta en tot moment amb el beneplàcit del numerosíssim públic que ompli de gom a gom la Sala Imperial. Des d'aquestes pàgines donam, una vegada més l'enhorabona als dos distingits, animant-los a seguir endavant amb la seva tasca de recordament de la nostra cultura.

Una aberració: l'entrada a la OTAN

Lluís Massanet i Galmés.

La vocació atlantista del partit en el govern acaba de culminar, amb l'adhesió d'Espanya a l'OTAN, una etapa de clara ofensiva en aquest sentit, reflexada en els incidents recents i en les pressions exercides, a TVE, al davant de la transmissió d'un programa dedicat al debat del tema. D'entrada vull dir que el fet de no haver sotmès l'entrada a la OTAN a un referendun popular em sembla el més escandalós dels pertorbaments als quals ens té avesats el govern de l'UCD. Per una altra banda, la frissor esburada amb la que s'han duit a terme les gestions oficials és més que sospitosa, i els temors acucians d'amplis sectors de la població són ben palesos. Per exemple, en quant al potencial nuclear amagatzemat en secret pels Estats Units al nostre sol. Seria realment esfereïdor que l'ingrés a l'OTAN sols vingués a consolidar una situació de fet i ignorada de la majoria. Recentment s'ha desvetllat al Japó un afer d'aquest tipus que succeí a l'any 1.961.

Els arguments del govern de l'UCD per tal de vendre'ns la conveniència de l'entrada a l'organisme atlàntic solen ésser (ho hem vist) de dos tipus.

Per una banda, en nom del "món lliure i la civilització occidental" a la qual per lo vist perteneixem: com que resulta que cap país pot viure aïllat, necessita una política d'aliances que dissiduesqui d'aspiracions d'agressió de qualsevol país.

Per una altra banda, l'entrada a l'OTAN "seria favorable per tal d'acabar amb el problema del terrorisme i alhora garantitzaria la consolidació de la democràcia".

Abans de res, només voldríem suscitar la reflexió en torn a una sèrie de qüestions que ens semblen claus.

En primer lloc, a veure si la carrera d'armaments i la dissuació nuclear són realment instruments per a la seguretat o millor es tracta d'instruments de mort col·lectiva.

Malgrat es sostengui que la política de l'equilibri del terror i les estratègies de la dissuació nuclear no són més que fórmules que paralitzen qualsevol intent d'agressió o d'extralimitació de potències, la història recent ens motra que ni la seguretat internacional augmenta ni els mecanismes de dominació imperial minven.

En segon lloc, a veure si una política d'amena-

pot, en el context actual, promoure una estabilitat i una seguretat a nivell internacional. Els missils intercontinentals que ambdues superpotències posseeixen, els permet d'arribar-se mutuament de forma directa des dels seus propis territoris. Mentre existeixi un teatre d'operacions europeu on pogui lliurar-se la gran batalla, els "santuàries" USA i soviètic romanen arrecerats, al manco a les primeres investides.

Si URSS i EEUU volguessin etzibar-se no necessiten Europa per a fer-ho. Si Europa continua com a reena en aquest perillós joc, serà per altres motius, i no per motius d'estratègia militar. Aquesta situació evidentment no és pas nova.

En tercer lloc, a veure si no és radicalíssimament qüestionable la legitimitat d'una noció de defensa que descansa sobre un sistema de reenes mútues i l'amenaça de massacres col·lectives.

En quart lloc, a veure si ens arriscam a veure'ns compromesos en una política que posa en perill la nostra pròpia supervivència per obra i gràcia de decisions preses en un comitè secret —de la OTAN— i suscrites després a Bruseles sens discussió ni sanció parlamentària, deixant el domini i la gestió d'aquestes armes, així com de qüestions que escapen a una consideració purament estratègica, en mans de personal militar. Les despeses que s'hauran de fer per entrar a la OTAN superen els 72 mil milions de pessetes. Aquesta seria la inversió necessària per tal de posar al dia l'exèrcit espanyol, i endemés hi ha la qüestió de la creixuda del pressupost de defensa. I totes aquestes despeses s'hauran d'afrontar amb doblers de tothom, en un projecte estratègic-polític que en res afecta directament a l'espanyol mig.

Per una altra banda,

la tradició de la OTAN recolzant els règims autoritaris és un fet indiscutible i oiós. L'Aliança Atlàntica no només no ha fet nassos a règims polítics com el de Salzar i Caetano, a Portugal, o al recent cop militar turc, sino que arribà a col·laborar amb el cop d'estat que portà al poder als coronells grecs a 1.967. Les bases de l'OTAN a Grècia serviren de suport tècnic i logístic al cop que derrocà el govern del partit socialista elegit democràticament.

Vèiem també que l'OTAN sempre ha pretengut d'ésser una unitat de poder a nivell mundial, com prou ho demostren les seves intervencions més o manco dutes a terme davall-davall a Indoxina-1.952-, aidant a les tropes franceses d'ocupació, a Tunísia, a les ex-colònies portugueses d'Angola, Mosambique, Guinea-Bissau, i més recentment, en 1.978, a Tzaire. Per una altra banda s'ha inmiscuit en assumptes interns: pressions diverses per tal d'aconseguir el vet a la participació de Portugal en les reunions de l'Aliança quan els comunistes ocuparen alguns ministeris, o emetent alguns comunicats perquè els italians no votassin el PCI, o a Islàndia mateix, on aconseguiren que el partit més votat, "l'aliança del poble" no encapçalàs el govern, etc...

En cinquè lloc, quelcom que a molts de nosaltres ens toca d'una manera absolutament directa; jo estic en edat "d'anar a servir el rei", i no m'agradaria gota —a part de tots els motius que pugui oposar al servei militar, que són molts— ésser movilitzat per anar a defensar en qualsevol guerra mundial els "valors de la civilització occidental".

"Constituir un desert i l'anomenaren PAU..."

Tàcit.
"Si jo ho hagués sabut, hauria estat rellotger".

A. Einstein.

CINE GOYA

DOMINGO desde las 2,45

SABADO:
desde las 5,30
sesión continua.

La celda de la violación



Los sueños húmedos de Patrizia

QUED

Director IGNACIO F. IQUINO

Paula Rosselló, Julio Ribelles y Rafael Nadal, triunfaron con la Orquesta "Ciudad de Palma"

Concierto memorable

(De nuestra redacción)

El pasado sábado, y dentro del contexto de la programación de Fires i Festes del presente año, tuvo lugar en el Convento de San Vicente Ferrer el anunciado concierto de la Orquesta "Ciudad de Palma", dirigida en su primera parte por el Mtro. Rafael Nadal y en la segunda por el Mtro. Julio Ribelles. Y si por una parte, ya de por sí un concierto de dicha orquesta tenía muchos alicientes para los melómanos, con la presencia de nuestra soprano Paula Rosselló, el acto adquirió todavía más realce.

Fue precisamente, la gran actuación de la soprano, que actuó en la primera parte del concierto, posiblemente la nota más destacada del mismo, puesto que, aunque ya conocíamos de su incuestionable calidad, el sábado pasado la puso nuevamente de manifiesto, juntamente con unos avances asombrosos y que hacen concebir fundadas esperanzas a todos los amantes del "bel canto", de poder contar, en un breve espacio de tiempo, con una auténtica figura de proyección internacional en la manacorensa Paula Rosselló que, golpe a golpe, con un trabajo incansable y siempre sabiamente dirigida por sus maestros Juan B. Daviu y Rafael Nadal, y desde luego contando con unas condiciones naturales envidiables, está logrando su propósito, que no es otro que una preparación adecuada para poder "dar el salto" con un máximo de garantías.

En cuanto al Concierto, digamos que de principio a fin fue seguido con un silencio impresionante por los cientos de asistentes al acto y para los cuales fue insuficiente el templo de los Padres Dominicos. Hay que destacar este dato —el silencio— puesto que con la cantidad de público, mucho del cual tuvo que permanecer



de pie, dice mucho en favor del civismo y del buen gusto de los oyentes. Claro está que el buen hacer de la orquesta Ciudad de Palma, sabiamente dirigida por los Mtros. Nadal y Ribelles contribuyeron poderosamente a ello.

No vamos a entrar en una crítica de la interpretación de cada una de las piezas, sino de forma global. Hubo una muy buena actuación de la Orquesta Ciudad de Palma, que este último año ha ganado muchísimo en conjunción, en calidad, notándosele un mayor rodaje, estando hoy a un nivel realmente destacable.

En cuanto a la dirección, nada hay que oponer, ya que fue perfecta en todo momento, sin ningún "lapsus", con una preparación fuera de toda duda, con una batuta siempre llevada con maestría y acierto.

Extraordinaria Paula toda la tarde, con una dicción perfecta, con gran sale-ro y sin hacer concesiones a la galería, que en ocasiones resulta lo más fácil. Su interpretación del "Otelo", realmente memorable y la del "Niño Judío", hecha



con enorme gracia pero con seriedad, sin caer nunca en el tono zarzuelero, trabajando siempre con austeridad, pero con alegría.

Se dieron, pues, todos los ingredientes para que cuantos gustamos de la música saliéramos del acto muy

satisfechos, perfectamente conscientes de la gran calidad de lo que se nos había ofrecido al igual que de lo difícil que nos va a resultar el poder asistir a un concierto de estas características en nuestra ciudad.

Enguany Ignorats per la Premsa Local

Els Cossiers, un any més

Qui més qui manco durant aquest darrer any ha pogut saber qui eren els cossiers, veure com ballaven i com es feien presents dins el poble. Uns, tots els qui tenen de quaranta anys en avall, ho han experimentat per primera vegada; pels majors, els cossiers actuals són la renaixença d'una tradició arrelada des de fa molts d'anys dins el poble, però darrerament quasi extingida.

Els nostres cossiers, actuals, ballen i ballen bé, ho hem pogut comprovar durant les recent acabades fires i festes. Però, segons el nostre modest criteri, els cossiers necessiten el recolzament popular, que se les faci el cas que se mereixen, per això les hem citat per aquesta entrevista, i amb molt de gust responen a les nostres preguntes. Parlem amb una representació del grup, en concret amb N'Aina Sansó, en Benjamín Vickers i en Jaume Gomila.

-Quin és l'origen dels cossiers?

-Es la pregunta que ens fan sempre. Són molt antics. Se suposa són venguts de Catalunya i se creu que el seu ball és una dansa de fertilitat, donat que hi ha una sola dona i els seus acompanyants són homes. El seu inici a Manacor data de l'any 1.639 aproximadament. Eren presents a les festes de St. Antoni de Padua, Sta. Elisabet etc., estaven lligats a les confraries dels Sants i actuaven en les festes d'aquests. Ara són independents.

-L'any passat sortireu per primera vegada. No es així.

-Sí, després d'una intensa preparació. Va costar bastant posar-ho en marxa: dances, vestits, etc.

-Qui foren els vostres mestres?

-En Biel Juanet i en Toni "Gorrió" entre altres.

-I que heu fet durant aquest any?

-Ballarem a les festes del centenari de Fartàritx. Hem anat a veure actuar cossiers d'altres pobles, hem seguit fet assaigs, algun sopar...

-Enguany per les fires i festes heu tengut un programa molt ample, vull dir que heu corregut per moltes places i carrers. Qui va fer aquest programa?

-Noltros mateixos constituïts en assemblea confeccionarem el programa, decidirem l'itinerari, escriurem la invitació animant a la gent a que participàs i en Tomeu Riera (Caragol) feu els dibuixos.

-Quants sou entre tots els cossiers.

-Entre balladors i sonadors 11.

-Quedàreu satisfets amb la participació de la gent?

-Certament més que l'any passat. Enguany en-



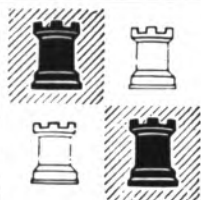
La dama i els cossiers en plena actuació.

cara que ja no érem novetat la gent sortia al carrer. Creim que el poble comença a veure que els cossiers són seus. Però encara s'ha de fer molt de camí: Hi ha gent que quan sent les xeremies surt al portal però

queda immòbil, no és llança al carrer.

-Teniu un escut o emblema propi?

-No, i si hi és no el coneixem. Això sí, portam la bandera de les quatre barres i hem pogut veure



BAR-RESTAURANTE

SA TORRE

Avda. Juan Servera, 7 - 1.º

Teléfono 57 03 54

PORTO CRISTO

Especialidad en:

**MEJILLONES Y ALMEJAS
CALDERETA DE MARISCOS
ZARZUELA - PAELLAS**

BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS - Fiestas Sociales



Els cossiers enrevoltats pel poble.

que per desgràcia fa por a molta gent.

-He sabut que estau una mica ressentits amb la premsa manacorina, què hi ha d'això?

-Senzillament creim que mos han fet molt poc cas. Abans de començar les festes parlaren de noltros i del programa que realitzaríem, però una vegada haguerem desfilat durant hores pels carrers de la ciutat n'hi han fet menció. En el Setmanari MANACOR no se mos dedica ni una retxa i en el "Perlas y Cuevas" en la Secció "Dia a dia, cop a cop" ni tan sols se mos menciona (se veu que no donàrem ni cop). Creim que no és just. S'ha informat quasi de tot lo que es va fer, però a noltros mos han ignorat.

-Què esperàveu?

-La veritat és que no esperàvem alabances però si una informació. La gent llegeix la premsa de Manacor i se fitxa amb les coses. Mos, ha sabut greu sobretot per la gent que mos

vengué a veure i corregué darrera noltros.

-Ara que parlam d'això, que pensau de la premsa manacorina?

-Que té molt que desitjar, que hi podia haver més articles de fons, més coses de tipus cultural (en el "MANACOR" si llevam lo de l'escola de Mallorquí no queda massa més) i les col·laboracions.

-No serà que encara anau una mica escaldats de lo de l'any passat?

-Es que lo de l'any passat fou molt granat, mos posaren: "La única nota negativa la pusieron els cossiers" dient que fèrem de caparruts i no volguérem pujar a ballar a l'escenari.

-Per què no volem ballar damunt un escenari?

-Perquè lo nostro no és un espectacle, ni per veurer-nos d'aseguts; lo que pretenim és fer lul·lea a nivell de carrer. Per St. Antoni quan els dimonis ballen la gent no seu sinó que s'afica. Aposta enguany fèrem



La senyera acompanyant inseparable dels cossiers.

la volta molt llarga perquè mos poguéis veure molta gent evitant les concentracions massives.

-Estau contents del camí fet fins ara?

-Sí, molt, i el tornariem començar, consideram com un privilegi l'esser cossiers i ballar pel poble.

-Subvencions?

-L'any passat rebérem 100.000 pts. per part del Consell pel treball d'investigació i l'Ajuntament paga els vestits. Enguany l'Ajuntament ens ha donat 15.000 pts. per neteja de vestits, conservació, confecció de programes, etc.

-I el paner que passejau per les aportacions econòmiques, que tal va?

-Basta per pagar-nos un dinaret.

-Projectes de futur?

-Mantenir-nos. Aconseguir que el poble ens assumés, arribar a ésser una tradició: que la gent entengui que no són els cossiers que han de córrer darrera ella, sinó a l'enrevés.

-Per acabar, voldrieu

contar alguna anècdota?

-Aquí en van tres: Un esclat que pegà En Jaume, ballant damunt la graveta a na Camella. Una dona que mos donà un billet de 1.000 pts. i demanà canvi per 5 duros (es a dir 975 pts de canvi). I la darrera, que a la plaça del mercat uns turistes mos demanaren els capells, se'ls posaren i se feren una fotografia.

-Bé allots, que per molts d'anys i no vos canseu.

Crec francament que els nostres cossiers donaren a les fires i festes una nota de gust popular i que a lo millor mereixen que se'ls fes més cas. Però a la premsa sempre passa alguna cosa per alt, aquesta vegada fou no treure la bona actuació dels cossiers, però no fou per mala voluntat. Aquesta entrevista ens sembla que ho demostra. Desitjam poder-los veure altra volta l'any que ve pels nostres carrers i si és possible sense brusca. Andreu Genovart.

En Guillem Sansó

“Hi ha que jugar a viure o morir-se d'avorriment”

En Guillem Sansó és un cregut i vanitós, ho demostra a cada moment, tots els seus gests, les paraules i la forma de dir-les respiren superioritat. Li agrada bellugar-se a cada instant, comunicar-se mitjançant els mostetxos, el nas, els ulls, les celles i el moviment harmoniós de les mans quan pugen i baixen per les retranques dels calçons, que sempre du lo més alt possible.

Una vegada decidí llevar-se de l'escola, anà a fer feina a les perles, després cansat de tanta joia que mai seria seva, obrí la discoteca més aviat se cansa de tantes dones ballant que tampoc mai tastaria, llavors elegí treballar de cambrer però no fou necessari molt de temps per saber que aquest no era el seu camí. La veritat és que ell només se sent bé quan és l'atracció de la gent i ho aconsegueix cantant, escrivint, recitant i fent d'actor.

M'he acostat a ell i li he dit: “Escolta, voldria fer-te una entrevista”. Estava dret recolzat sobre la barra d'un bar, m'ha mirat i s'ha assegut en “posse” de Marilyn Monroe. “Demana”, m'ha contestat.

-Per què fugires de Manacor?

-M'en vaig anar d'aquí fa més o manco dos anys. Amb les rentes de la discoteca, vaig estar mig any a Barcelona fent es beneit. Després, a l'estiu torn per a organitzar, conjuntament amb una sèrie de persones, la “Festa Mediterrània”.

-Quines conclusions vares treure?

-Vaig aprendre a restar importància a les coses “grans” i donar-les a les

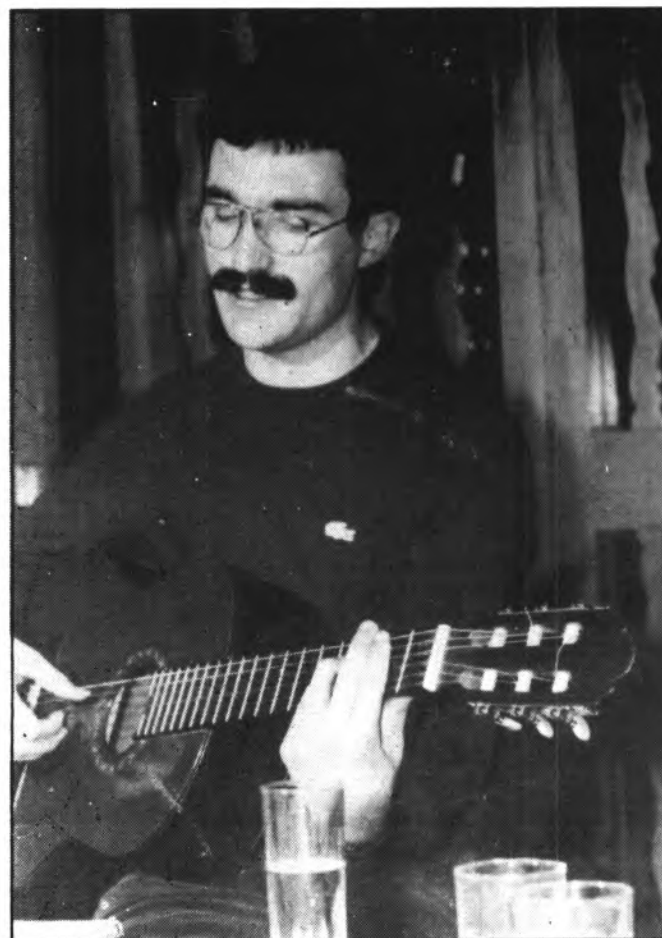
“petites”.

-Com començares l'experiència teatral?

-En Martí Gómez m'incia en el teatre i després vaig passar a formar part del grup “Capsigranys” i l'any vinent si hi ha gent interessada, junt amb En Martín donarem classes d'expressió corporal i d'altres matèries.

-Consideres que els mitjans d'informació vos han tractat com heu merescut?

-M'estranya que sa premsa fins ara mos hagi deixat una mica de costat i no dic això per a desitjar una propaganda gratuïta o en pla d'exclusivitat, sino per una simple qüestió política. Crec, que a Manacor li convé escampar als quatre vents, que l'activi-



“Cant per entretenir”.

tat teatral ha reviscolat amb força.

-Quines obres has realitzat amb els “Capsigranys”.

-“Gimnèsies i Pitiüses” d'En Guillem d'Efak i actualment estam preparant l'obra “Els muts” d'Antoni Mus.

TOLDOS

LAS ISLAS

Todo tipo de toldos de lona, techos plegables, abatibles y cerramientos

SERVICIO INMEDIATO
Tel. 29 66 41



DISTRIBUIDOR DE ZONA
CASA BLAU - C/ General Mola, 37
Tel. 55 09 29 - MANACOR

RENUEVE SU COCHE POR 5.000 ptas.

Fundas 1a. calidad desde 3.300 ptas.

Alfombras goma desde 1.750 ptas.

En venta: Con garantía, grandes facilidades

R-5 GTL	F. Fiesta 1.300	Furgoneta 2CV
R-18 GTS	127 4 puertas	600 - D
131 - 1430	133 lujo	127 económico
124 - 1430	GS Familiar	Simca 1200
	Sanglas 500-S-Z, PM-L	

Avda. Fray Junípero Serra, 40 - MANACOR (enfrente hospital)

AUTO VENTA MANACOR

-Què penses dels homenatges a aquest escriptor?

-Sense comentari.

-I per què volem representar l'obra d'En Mus?

-El grup "Capsigranys" ho fa perquè creu positiu donar a conèixer al gran públic l'obra d'aquest autor. A mi, personalment sense conèixer-lo directament era un "tio" que me queia bé. Sobretot m'impresionava la seva activitat, l'energia que transferia quan fumava, quan girava una fulla, quan xerrava.

-Per què restares tan poc temps a Barcelona?

-Perquè estic enamorat de Manacor.

-Per què?

-El baix fons que hi pugui haver, la política que hi ha, l'activitat soterrada, tot això m'atreu de Manacor. M'agrada comprovar que hi ha molta feina per fer. Potser perquè un que comença, com jo, pot destacar més aviat. Barcelona, Manacor, els barcelonins, els manacorins, les situacions... tot n'és lo mateix.

-Creus que la teva actuació a la Sala Imperial, junt amb En Toni Morlà i Na Maria del Mar, fou un èxit?

-Escriu, cant i faig teatre per a agradar i entretenir a la gent que me veu. És clar, que a darrera hi ha un orgull personal que m'oferí la màxima realització de mi mateix. La meua actuació va més que agrada com hagués pogut ésser un fracàs.



"Som un revolucionari polític".

-A tu la gent te compara, pel semblant físic, amb En Groucho Marx, què és lo que més t'estira d'ell?

-Amb l'únic que realment pens que me puc assemblar, és la fina ironia de la vida que ell sempre tingué.

-Et complau quan la gent fa aquesta observació?

-No, no m'agrada gens m'acomparin amb En Groucho.

Els amics i els coneguts em deien, fa un temps, que era exacte a ell i el dia de Sa Rua vaig imitar-lo només per a satisfer a tots aquells que afirmaven tal cosa. Més això ha estat una mena de "bumerang", car la gent se creu que em fa un favor quan diu: "Eh, tu, el qui es va disfressar de Groucho". Hi ha que ser beneïts per a pensar que m'elogien. Jo admirava En Groucho però estimo molt més a En Guillem.

-Què penses de la frase falsament atribuïda en aquest sensacional actor. "saliento de la nada hemos llegado a alcanzar las más altas cotas de la miseria cotidiana"?

-Jo, la construïria a l'inversa, és a dir, "saliento de la miseria cotidiana hemos llegado a alcanzar las más altas cotas de la nada". Però...

Mira "tio", no m'agraden les preguntes que em fas. Lo que vull dir és que m'apassiona la gent. Tot surt d'allà mateix. Jo som un revolucionari polític, el suficient intel·ligent per a que l'intel·ligència me travi. No m'interessa gens ni mica l'eloqüència d'un revolucionari apassionat, sinó els resultats d'un polític intel·ligent, o tal volta la barretja dels dos casos... La vida no s'ha d'aprendre com una feina, si com un divertiment. La vida és un joc, que si ho saps jugar és un gust. Hi ha que jugar a viure o morir-se d'avoriment.

-Bé, idò, si no t'agraden les meves preguntes, digue'm que és per a tu l'existència?

-Oh!.

-I la mort?

-Ah!.

-I les dones?

-Bav.

-Amb una paraula que penses de tu?

-Jo.

MATEU SOLER.



comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

**LISTAS DE BODA
OBJETOS PARA REGALO
DECORACION**





¿ Qué es la Arqueología ?

Por Alfonso Puerto

HOMINILOS: Familia que incluye las formas humanas extinguidas y las actuales.

HOMO.- Género que comprende el hombre moderno (*Homo Sapiens*), el Hombre de Neandertal (*Homo Neanderthalensis*) y en estudios más modernos, el **HOMO ERECTUS** (*Pithecanthropus*).

HOMO ERECTUS .- También *Pithecanthropus erectus*. Forma de hombre extinguida. En las antiguas clasificaciones se le coloca como un género distinto de la familia de los HOMINIDOS, pero hoy en día se considera como una especie de género **HOMO**. El "Homo Erectus" vivió durante el "Pleistoceno" medio, hace casi medio millón de años. Era más bien bajo, aproximadamente 1,5 m. de altura, andaba erguido, tenía la frente deprimida, arcos superficiales prominentes, y no tenía mentón. El tamaño de su cerebro entre 800 y 1.200 cc. era intermedio entre los de los "Australopithecus" y el del "Hombre de Neandertal". Los hallazgos mejor conocidos proceden del Lejano Oriente (en Java y en Chukutien, cerca de Pekín), pero se han encontrado restos de esqueletos en el E. de África (capa II Olduvai), en el N. de África (Tenerife y Sidi Abderrahman) y en Europa (Mandíbula de Mauer y Vertesszöllös).

En las estaciones africanas el "Homo Erectus" elaboró "hachas de mano", pero en Chukutien y Vertesszöllös sus restos se encontraron asociados con "Pebble Tools" y con "Choppers". También en Chukutien se pudo comprobar que había conocido la utilización del fuego.

HOMO HABILIS.- Forma primitiva del Hombre, cuyos restos se descubrieron en el mismo estrato que los del "Zinjanthropus" (*Australopithecus Bolsei*) en Olduvai.

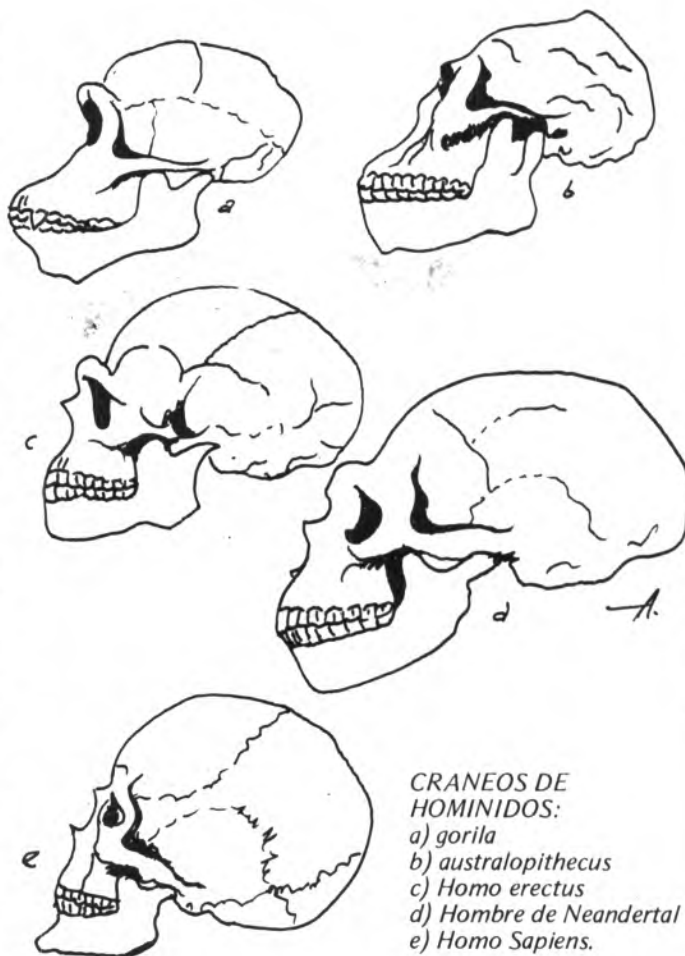
El excavador Dr. Louis Leakey, sostuvo que los esqueletos de "habilis" mostraban ciertas características, p. ejemplo: mayor tamaño del cerebro, oposición del pulgar, perfil del cráneo, que lo distinguían de las otras formas de "Australopithecus" y que lo acercaban a la línea del "Homo Erectus" y de las formas avanzadas del hombre. También supuso que el "Hombre Habilis" fue quien produjo los útiles encontrados en el depósito.

En la actualidad la mayor parte de los antropólogos creen que el "Hombre Habilis" entra dentro de variabilidad del género de "Australopithecus", aunque "Homo Habilis" pueda representar otras especies diferentes.

HOMO SAPIENS: El hombre actual aparece por primera vez en la última parte del "Pleistoceno" superior, hacia 35.000 años antes de Cristo, o un poco antes si puede aceptarse la fecha del "radiocarbono" de la "Cueva de Niah".

En Eurasia las industrias más antiguas de "sílex" que se asocian con el "Homo Sapiens" pertenecen siempre al tipo de "hoja y buril" del "Paleolítico" superior. El "hombre actual" reemplazó o quizás evolucionó al "Hombre de Neandertal", a la vez que la tecnología del "Paleolítico superior" reemplazaba a la del período "Musteriense".

Todavía están por resolver los problemas del origen del "Homo Sapiens" y de su relación con el "Hombre



CRANEOS DE HOMINIDOS:

- a) gorila
- b) australopithecus
- c) Homo erectus
- d) Hombre de Neandertal
- e) Homo Sapiens.

de Neandertal". Algunos científicos creen que el "Hombre Moderno" no es más que una evolución de una rama del "Hombre de Neandertal", y su tesis se apoya en algunos elementos de continuidad que existen en el trabajo del "sílex" entre el "Musteriense" y el "Paleolítico Superior".

Otros sostienen que el "Homo Sapiens" tuvo su origen en algún país europeo, no situándose la región exacta, si bien, se sugiere al SO de Asia, y que desde allí fue trasladándose hacia el O eliminando al "Hombre de Neandertal" e

introduciendo las nuevas industrias de "sílex" con la combinación de "hoja y buril". Esta teoría pudo parecer que se confirmaba por la existencia de una población híbrida "SAPIENS-NEANDERTAL", en las cavernas del Monte Carmelo en la fase "musteriense", pero los trabajos más recientes tienden a desacreditar esta interpretación.

Los restos óseos de esta discutida estación arqueológica son tan escasos para un período tan crítico, que la cuestión queda en suspenso por el momento.

Instituto de Formación Profesional

Se prepara una gran fiesta de fin de curso

Ha trascendido este año una intensa actividad extraescolar de todo tipo en el Instituto de Formación Profesional de Manacor, —entre ellas, la de la revista **FINESTRAL**—, y habiéndonos enterado de que se programa una fiesta de fin de curso, nos ponemos en contacto con dos de los responsables del Centro. José Ramón Barrull Badía, Jefe de Estudios y Marcos Juaneda Caldentey, Jefe de Talleres, siéndonos imposible localizar al Director Juan Morey Bonet, por la premura del tiempo.

A ellos, les pregunta-mos:

—¿Cómo nació la idea de una fiesta de fin de curso?

M.J.- Algunos Centros vienen organizando fiestas de este tipo, aunque la diferencia quizás está en que la organiza un curso determinado y aquí la organiza el propio centro. Creemos que es, o será D.m. un día de reencuentro con profesores, alumnos, padres, ex-alumnos, padres de ex-alumnos, etc. que con alegría y sin protocolo, podamos celebrar aquí en el Centro.

—¿Qué actividades hay previstas?

J.R.B.- Con el apoyo de la Asociación de Padres de Alumnos, quienes nos han ayudado a organizar el programa, tenemos previsto abrir la fiesta con música en el patio, seguido de la actuación del grupo CRITS —eso sería a las siete— y media hora más tarde música en vivo con Jaume Piña y Juan Fons, quizás Gabriel

Estrellas, quienes darán un recital. Sobre las ocho y cuarto, contamos con la actuación de María Munar, esa buena artista manacorense y que dará paso a una nueva actuación de CRITS. Una actuación de Ball de Bot mallorquí, por un grupo pendiente de determinar, junto a una traca final. Todo ello, el día 18, empezando a las 18h. 30 m. en el patio del centro y con servicio de Bar.

—Es éste el primer año que se organiza?

M.J.- Efectivamente. Esperamos que sea un éxito y podamos contactar con lo que es el alma de un Centro: padres, alumnos y profesores. Es por ello que hemos preparado el programa variado. Confiamos sea una tarde agradable para todos y que podamos repetir los años siguientes.

—No tiene nada de académica...

J.R.B.- En absoluto, aunque el contacto personal, fuera de clase, es muy importante dentro de la educación.

—Nos parece una excelente idea. ¿Alguna cosa que queráis destacar para los lectores de "MANACOR"?

M.J.- Sí y gracias por la oportunidad que nos brinda vuestras amplia difusión. Quisiéramos desde estas páginas, invitar a todos los ex-alumnos, sus padres así como los padres y alumnos digamos en activo.

O.W.

Conferencia

(De nuestra Redacción)
La pasada semana tuvo lugar en el Salón de Actos de la Escuela de Formación Profesional de Manacor y dentro de la normal actuación del Centro, presidido por D. Juan Morey, una conferencia a cargo del Ingeniero de Gas y Electricidad, S.A. D. José Pascual Tortella, basada en el Aerogenerador construido bajo una idea suya y en parte realizado por alumnos de la Escuela Industrial y a las órdenes directas del profesor del Centro D. Marcos Juaneda.

Comenzó la exposición el Sr. Pascual, con la relación de ayudas recibidas para la ejecución material de su idea, entre ellas la inestimable de la Escuela Industrial, y en definitiva de Manacor, por lo que tuvo palabras de elogio para la Ciudad, que hizo trasladables a la Comunidad, a través del Sr. Alcalde, D. Jaime, asistente a la conferencia.

No vamos ahora a extendernos en las características del aerogenerador, puesto que ya MANACOR COMARCAL hizo la exposición de las mismas en un

número anterior, pero no obstante se pudo constatar que la adopción de este tipo de realizaciones puede ayudar en el difícil momento de la energía cara, gracias a la exposición técnica, sencillamente expuesta por el Sr. Pascual, que además mostró una serie de diapositivas que dieron una idea de la fase de montaje, y luego unas pruebas con el microordenador, y una pantalla de televisión, pudo verse más gráficamente la facilidad de manejo de las instrucciones para obtener el máximo de rendimiento.

Finalmente se procedió a un pequeño coloquio, en el cual, D. José Miró, Catedrático de la Universidad de Palma de Mallorca, y de su Facultad de Ciencias, tutor del Ingeniero Sr. Pascual en la tesis de su Doctorado, hizo una exposición somera del estado de la investigación en Mallorca y su agradable sorpresa por la ayuda ofrecida por la Escuela Industrial de Manacor.

Tras la conferencia, el Sr. Pascual, Ingeniero de GESA, ofreció un vino español a los asistentes.



El Ingeniero Sr. Pascual en un momento de su conferencia.



Conferenciante con el Maestro de Taller, D. Marcos Juaneda

SE ALQUILA
Local comercial en
Avenida 4 de septiembre
Informes tel: 55 30 44

Desfilada de carrosses i Comparses

UNA ORGIA DE CO I ALEGRIA



El tercer premi fou per a "Fantasia Infantil" del Col·legi de Sant Vicenç de Paül.

Un any més l'accent de les Fires i Festes ha estat la desfilada de carrosses. Com ja és costum se va fer a "s'alameda" de Na Camella a on molta gent va acudir puntual per gaudir de la festa, que aquesta edició va resultar gairebé perfecta, encara que se produïren improvisacions a darrera hora per mor d'una comissió organitzadora que no va estar a l'altura de les circumstàncies.

Però, malgrat tot, la desfilada fou una orgia de colors i alegria a on els més petits i els més grans disfrutaren per igual. Apart de les carrosses volgueren afegir-se a la festa genuïnament popular la Policia Municipal y Nacional; la banda de música i les majorettes de La Salle d'Inca; un bon grapat de cotxes d'època; la banda de música de Manacor, Sant Llo-



El Grup d'Esplai de Perles Orquídea amb "Les vetlades glorioses del teatre Principal de Manacor" se'n duqué el segon premi.



"Com més n'hi ha més sol"

LOR

renç, Felanitx, Porreres i Sant Joan; els tambors i cornetes del Regiment d'Artilleria; els grups de teatre Capsigrany i Triptrop que escamparen il·lusió, energia i diversió.

El primer premi de 50.000 pessetes, donades pel Foment de Turisme, fou per a la carrossa "Cleopatra reina d'Egipte" presentada per l'Institut Mossèn Alcover. El segon premi de 30.000 pessetes el se'n duqué la carrossa presentada pel grup d'Esplai de Perles Orquidea que se presentà sota el títol "Les vetlades gloriuses del Teatre Principal de Manacor". El tercer premi de 15.000 pessetes per la carrossa "Com més n'hi ha més som" que se presentava amb el subtítol de "Juguets d'allots". El quart premi, també de 15.000 pessetes, va ser per la carrossa d'En Martí Bus-



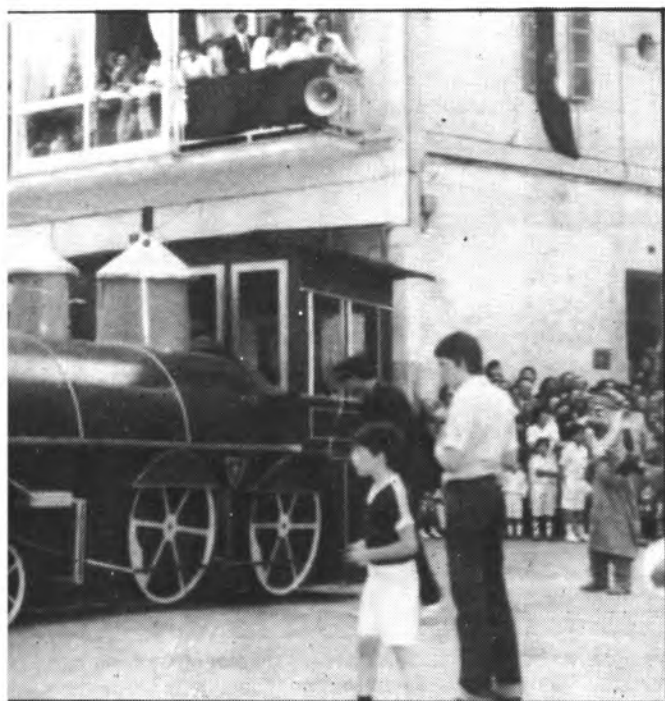
"Cleopatra la Reina d'Egipte" carrossa presentada per l'Institut Mossèn Alcover; fou la guanyadora del primer premi.

quets, titulada "Manacor en festes". El quint premi, i el darrer, va anar a parar a la família de S'Hort de Sa

Plana que era un homenatge al mestre de tots, Mossèn Alcover, amb el títol de "Es soldadet de sa Motxila",

també de 15.000 pessetes.

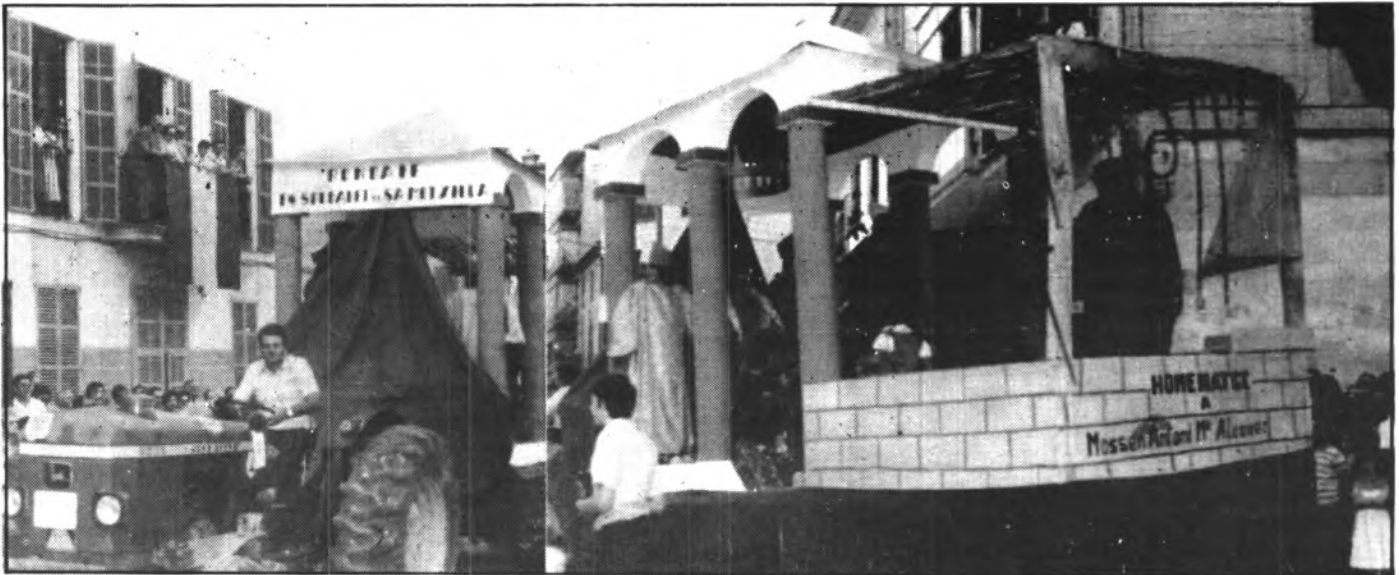
En relació a les comparses els premis quedaren esta-



tota el lema de "juguets d'allots" aconseguí el tercer premi.



"Gall i Gallina" sorprengueren a tots i se'n portaren el primer premi de les comparses.



"El soldadet de sa motxila" i la família de s'Hort de Sa Plana guanyaren el cinquè premi.

blerts de la següent forma: el primer pel jurat i assistents fou la parella "Gall i Gallina" presentada per En Joan Soterra i Catalina Moll, amb una dotació de 10.000 pessetes. Aquesta comparsa impressionà per la perfecció dels dos disfrassos realitzats amb plomes naturals i un realisme esgarriador. El segon premi de 5.000 pessetes se concedí a la comparsa presentada per l'Associació de Pares del Col·legi de la Puresa de Manacor, amb el títol "El Circo". I finalment el tercer, també de 5.000 pessetes, va ésser per a "Fantasia Infantil" del col·legi Sant Vicenç de Paül.

Fotos Mateu Llodrà y
Jaume Ramis.



L'associació de Pares del Col·legi de la Puresa de Manacor amb "El Circo" aconseguiren el segon premi de comparses.

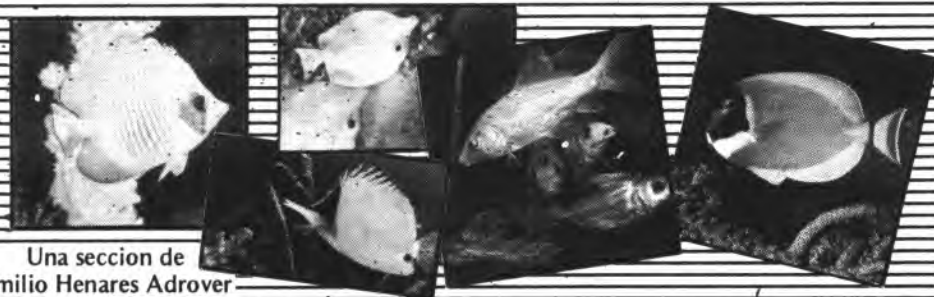
SE VENDE TAILOR - 50
Motor Yamaha 40 HP
Auxiliar Yamaha 5 HP
Sonda - Compás - Extras
Perfecto estado - 550.000 ptas.
Informes Tel. 57 06 40



"Els Capsigranys" divertiren de debò. Aquí veim quan la parella de dracs surten, agafats de la ma, del Claustre; encara no s'havien topat amb Sant Jordi.

MUNDO MARINO

Una sección de
Emilio Henares Adrover



LA SEPIA O JIBIA

La sepia o jibia es uno de los moluscos cefalópodos más apreciados por nuestros pescadores; la forma de su cuerpo es ovalada y a lo largo de él tiene una laminilla membranosa que le ayuda en sus desplazamientos; desplazamientos muchas veces a gran velocidad, a propulsión a chorro debido a un embudo por el cual suelta a presión agua acumulada en su interior y por supuesto tinta cuando se la molesta. La jibia posee diez tentáculos, dos de ellos retráctiles y de gran tamaño provistos de ventosas, los ocho tentáculos restantes son más pequeños; los tentáculos le sirven para coger el alimento, en general pequeños pececillos, y desplazarse lentamente sobre el fondo. Al igual que los demás moluscos cefalópodos la sepia posee su concha interior, llamada vulgarmente "barquilla". Mide aproximadamente de veinticinco a treinta y cinco centímetros y como todos los demás miembros de su familia posee una gran capacidad de mimetismo.

Existen para el aficionado varias técnicas para la pesca de la sepia, la más usada en Mallorca son la pesca con fitora y la pesca de reclamo.

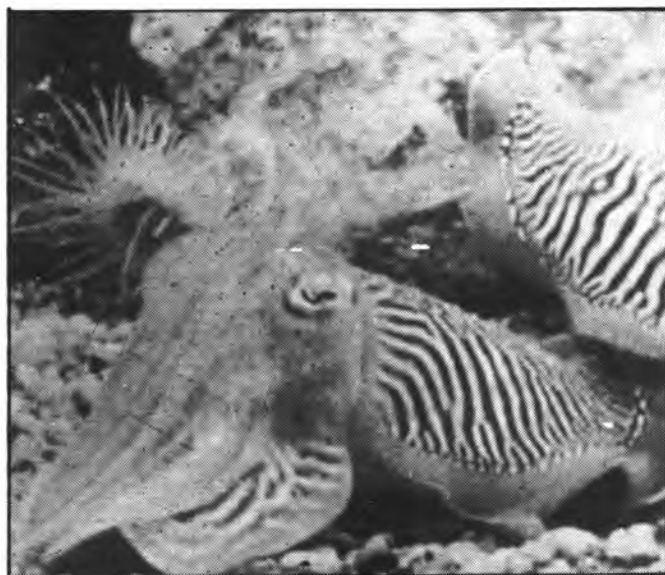
El aficionado practica la pesca con fitora al amanecer, prácticamente al despuntar el alba, va provisto de una fitora de cuatro o cinco puntas y recorriendo los muelles y espigones cerrados así como también algunas ensenadas, siempre y cuando el estado del mar sea bueno y las aguas limpias y transparentes; cuando el agua está un poco remo-

vida y produce ligeras ondas pueden echarse unas gotas de aceite que ayudarán a tener una mejor visión del fondo. Este tipo de pesca suele practicarse durante los meses de abril y mayo que es cuando las sepias o jibias acuden a desovar en los muelles o ensenadas; es por eso que muchas veces el pescador de fitora captura las jibias emparejadas, es decir, macho y hembra a la vez.

Al descubrir un ejemplar, el pescador con cautela apunta con su fitora a este, acercándose unos veinte centímetros a ella y descargando toda la potencia de su brazo sobre la presa, la jibia de esta manera queda ensartada en las puntas del tridente. Pescando con este sistema y al amanecer pueden conseguirse interesantes capturas, siempre pescando en ensenadas y puertos cerrados, lugares preferidos para la reproducción de estas especies.

Otra modalidad de pesca muy utilizada para la captura de esta especie es la pesca con reclamo practicada desde una pequeña embarcación a remo, al amanecer o al atardecer y por supuesto durante el periodo de reproducción que son los meses de la primavera, ya que durante el resto del año la sepia se aleja bastante de la costa.

El pescador debe proveerse de una jibia hembra viva, que atara a la proa de su embarcación con un hilo bastante resistente y ensartándola con un anzuelo en la parte superior de ésta, casi al final



de las aletas, procurando no dañar la concha ya que la hembra para cumplir su misión debe estar viva y desplazarse con normalidad. El pescador recorrerá con embarcación los lugares que sepa donde abundan las sepias, puertos, ensenadas, escolleras cerradas, etc.

El pescador va desplazándose lentamente con su embarcación llevando la sepia sumergida, aparentemente con normalidad, y vigilando esta constantemente a la espera de que acuda algún macho a abrazarla. El macho de jibia cuando ha localizado a la hembra se lanza sobre ella abrazándola fuertemente con sus tentáculos y no separándose de ella por ningún motivo, esto es, el instinto normal de reproducción de estas especies; el pescador lentamente irá recuperando la línea con las dos sepias en su extremo y con un salabre las recogerá, con muchísimos cuidado, subiéndolas a las dos a la cubierta, entonces separa el macho de la hembra devolviendo esta al agua para

continuar el proceso de pesca.

Quizás lo más difícil en esta modalidad de pesca sea el saber distinguir el macho de la hembra, para realizar la operación de reclamo, los pescadores muy aficionados a este tipo de captura, son verdaderos expertos en su distinción. En el periodo de reproducción la hembra presenta unos tonos marrones en su piel, en cambio el macho está pintado a rayas blancas y negras, esto es suficiente para distinguirlas, pero no es tarea fácil ya que con frecuencia las jibias adoptan el color del fondo de su hábitat y para ello es necesario realizar varias pruebas, como traspasarlas de un cubo de agua a otro, siendo estos de varios colores, hasta que las jibias adquieren su tono de color natural de macho o hembra.

Podemos decir que la jibia es una "romántica" por naturaleza ya que prácticamente muere de amor en las manos del pescador.

Tomeu Riera, un dibuixant cara al futur

Té 18 anys acabats d'esclavellar. El trobam a caseva amb un bon caramull de fulles de paper, prou plenes de retxes i fonsos molt obscurs.

Són fruit de la seva collita, són obra de la seva imaginació, són producte de les seves idees.

En Tomeu —un bergantellot, alt i allegut— senzill a més no poder i més modest que una gallina quan ha fabricat un ou i sol no esqueina.

—Bono Tomeu; explica'ns com i quan has après de dibuixar.

—Des de petit sempre he duit aquesta bena davant els ulls, sempre he fet retxes.

I això si que es veu ben clar: n'ha fetes moltes de retxes i per cert n'hi ha de molt ben fetes, es un allot que sap manejar molt bé es retrador.

I ademés de tot això, la més grossa importància seva, és que ningú mai l'hi ha ensenyat a dibuixar ni a pintar res. És un vertader "autodidacta".

—Bé, anem per parts. ¿quins han estat els teus metres, el teus professors?

—No, ningú; això es cosa meva, instint propi. Ningú m'ha ensenyat, no copii de ningú; tot es iniciativa meva.

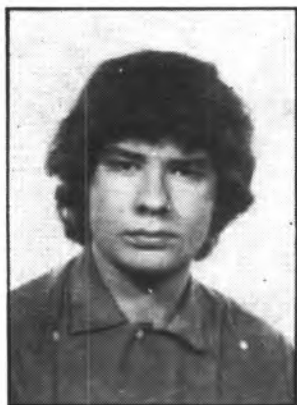
Iniciativa pròpia d'un joye, que no ha rebut lliçons de cap metres, d'un dibuixant que no imita a ningú. Un jove que taia i cus, ell s'ho guia i s'ho menja.

Mos mostra una bona partida de ses seves obres: mos pareix que estan prou bé, alguna al manco, creim que es aprofitable.

I, és inconformista, descontent d'ell mateix. Sempre espera més de lo que li surt, sempre desitja millorar lo que ja està prou ben fet.

—Tomeu. ¿I per què no te dediques a sa caricatura?

—No ho he provat mai, no i que costi, que en tenc moltes ganes.



—¿Qui és es dibuixant que més admires?

—En Govern; i com a manacorí, en Jaume Ramis.

—¿Quin nom li darien a sa teva pintura?

—Surrealista cent per cent dins una originalitat totalment meva.

—¿Per què no mos deixes publicar una de ses teves dibuixades?

—Fosca fosca; no en faltaria més, tria es que vulguis.

—I n'agafam un —el que veis aquí— a on hi ha una mescladissa d'imatges reflectades dalt un argument, ple d'originalitat, de fantasia, a on se nota la romputa de la monotonia quotidiana per una fausella simbòlica a on sols una intel·ligència com sa d'En Tomeu Riera, li saben donar vida, llum i color.

Cada detall es digne d'estudiar, de aturar-mos front a ell, per estudiar una visió simulada dalt una veritat com a castells: "Un moment de rabiosa actualitat de la veritat del nostre món; un món que mos desorienta, mos fa viure massa a lo aviat... i mentres tant, els vients d'aquest món, l'empaperen de paper color de rosa, paper pintat d'una pintura lluminosa. Però... —i precisament aquí està el gran sentit d'En Tomeu— un dels que forren de paper hermos la façana del nostre mon, trist, espenyat i corromput; pensa, que pot sortir un nigul, i venir la pluja que serà la que tirarà per terra el paper de colorins que amagava davall, la



vergonya i el desencant del món real.

Pero a pesar de tot, agombolant-mos, perquè al menys, haurem viscut la il·lusió i la fantasia fins que la pluja mos banyi el paper de colors lluent i ombres color de rosa.

Molt bé Tomeu, segueix fent bruscaries, segueix sent inconformistas, caparrut i un poc "banya". No facis bunyols amb motllos d'altres, la teva creativitat no es feta per copiar, està feta per inventar.

S. Nicolau.

SALA IMPERIAL

SABADO 9'15 Noche

DOMINGO desde las 2,45 sesión continua.

CHAPLIN EL REY DE LA RISA

Cantinflas en:

¡ POR MIS...

PISTOLAS!

Recital de Cançó



(De nuestra Redacción)
Dissabte passat a la nit, es va celebrar a la Sala Imperial, el recital de cançó a carrec de Guillem Sansó, Toni Morlà i Maria del Mar Bonet.

Va obrir el acte En Guillem que va ser la sorpresa de la vetlada. Cantà quatre cançons pròpies, que anaven lligades entre elles, ja que era la història d'una persona qualsevol, desde el naixement fins a la mort. Fa mal explicar, comentar o descriure l'actuació d'aquest homo tan polifacètic. Com vos puc contar la reacció dels espectadors quan apareix sobre l'escenari un jove en calçons curts i retranques, que comença narrant la vida d'un infant i de sobte es posa a cantar. Com puc dona a entendre a la gent que no hi assistí que més que un recital fou un espectacle de narració, mimica i cant. Aquestes foren, durant tot el temps que mos entreteir les úniques armes d'En Guillem, ell, amb la seva sola presència i amb la força de sa veu omplí tota la Sala d'entusiasme i vibració.

Després vingué En Toni Morlà, acompanyat per dos joves, que inicià la seua tasca en quatre poemes musicats d'En Miquel Costa i Llobera, per després canviar de temàtica cantant cançons populars

mallorquines i finalment es posa en les cançons que li han donat més nom, es a dir, ses picants que la gent aplaudí, de bona gana. En Toni va estar dins la seua línia habitual, ni entusiasme ni avorreix. Acabà diguent: "Estic content d'haver-me equivocat quan vaig afirmar que ja no hi havia escoltadors, sortosament a Manacor encara en queden".

"Inici de campanes" de Bartomeu Rosselló Porcel servi a Na Maria del Mar per saludar als allí presents. Com sempre estava acompanyada pel guitarrista Lautaro Rosas. Na Maria, al llarg o curt de tres quarts d'hora, va fer una petita síntesis del seu treball musical, així interpretà, entre d'altres, "Me n'aniré de casa", "La Petxina", "Jota marinera", "Na Ruixa Montells", "Alenar" i finalment entre els aplaudiments del públic tornà a sortir a l'escenari per cantar "La balanguera", que fou cantussejada pels assistents.

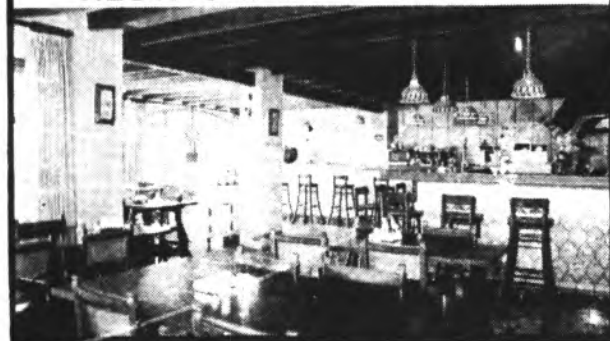
Solsament mos cal fer una queixa i es que cinc centes pessetes era un preu massa car, tinguent en compte que ho patrocinava l'Ajuntament de Manacor. El pressupost de les Fires i Festes ha de ser més elevat, car un poble sense alegria és un poble mort.



MESON ESPAÑOL



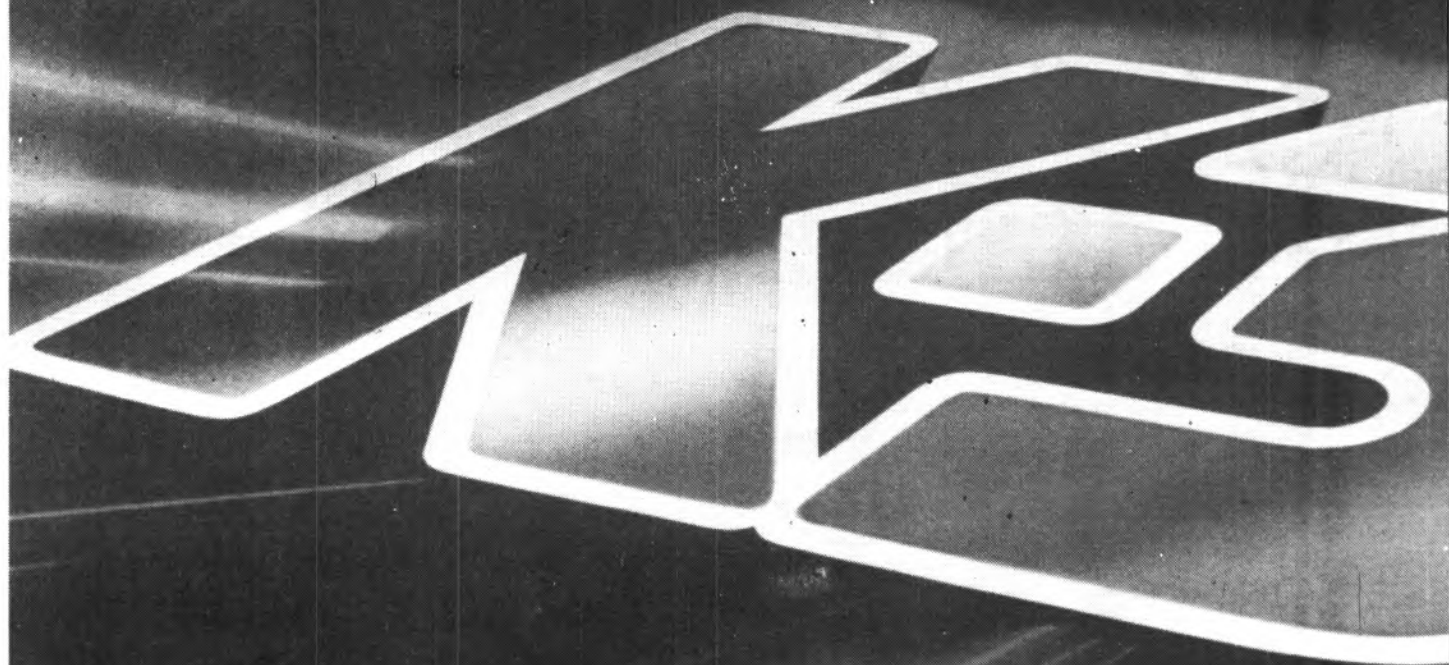
RESTAURANTE ESPAÑOL



APAS VARIADAS - CARNES - PESCADOS Y MARISCOS

Na Penyal, 11 (Junto Centro Médico) - Caja Millor.

Nuevo TV Color



El compromiso de ser líder siempre obliga a más. Por eso, nuestros televisores tienen ese "algo" más que los hace distintos. Por eso somos líderes del mercado.

Hoy, gracias a ese afán de líder inconformable, podemos ofrecerle una nueva gama de televisores indudablemente superior. Es el resultado de un verdadero ejército de investigadores (más de 6.000 hombres en todo el mundo) y de la más sólida experiencia.
Es, el fruto de la exigencia.

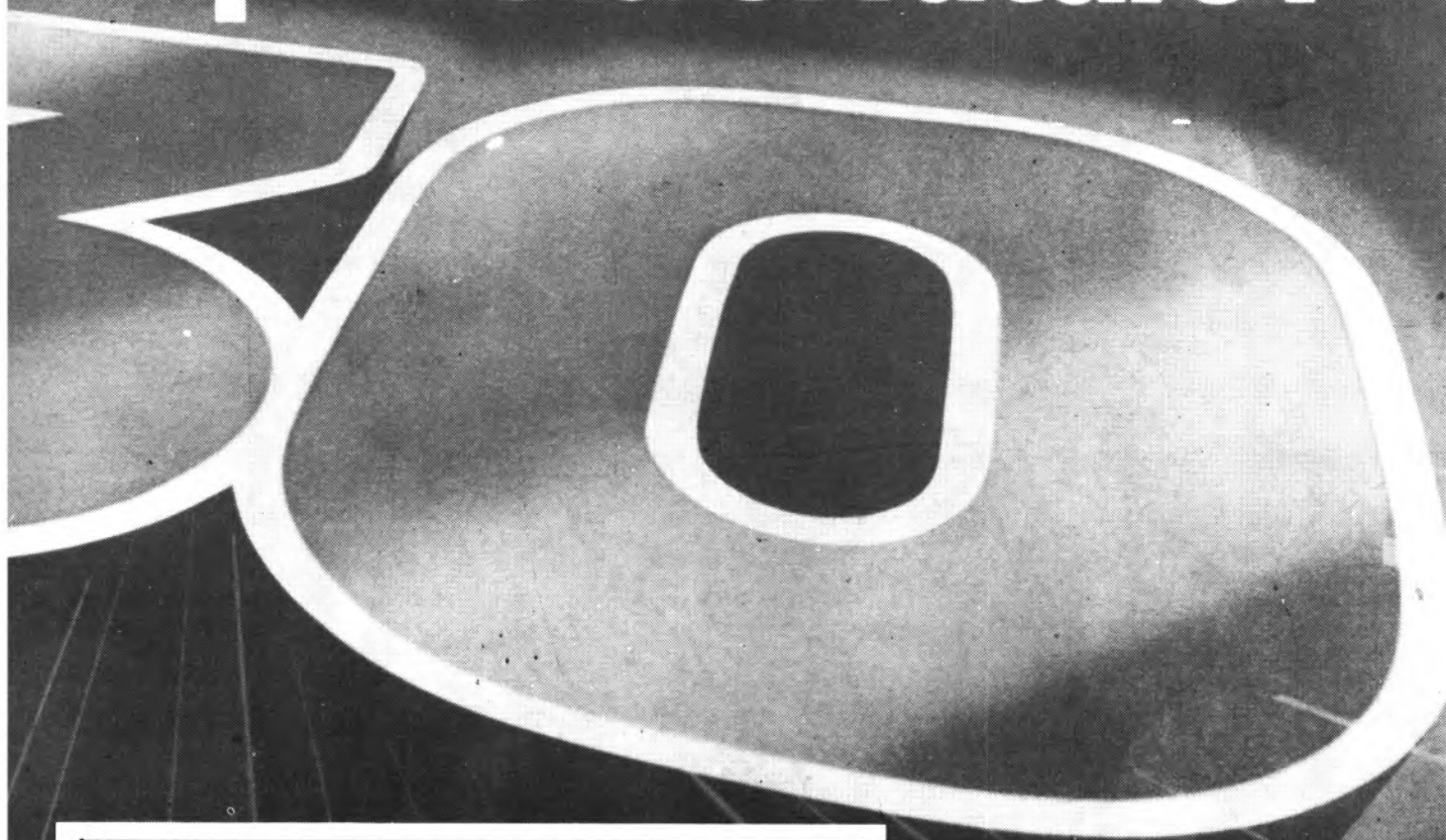
Los nuevos televisores Philips K-30, no sólo son capaces de ofrecerle

color natural, sino que además, están dotados de la más perfecta y moderna tecnología, preparados para el futuro, porque en los próximos años nos esperan emocionantes novedades en el terreno audiovisual. Nuestro compromiso está cumplido. Aquí está el futuro: Nuevo TV Color Philips K-30.

Vaya directo al futuro.
Compre el nuevo TV Color Philips K-30.
El fruto de la exigencia.

Color Philips

¡Aquí está el futuro!



DISTRIBUIDOR



SUMINISTROS ELECTRICOS
Santandreu, S.A.

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA PROPIO
FACILIDADES DE PAGO

Plaza de Ebanista, 6 - Via Roma y Archiduque Luis Salvador
Teléfono 55 08 27 - Apartado 112 - MANACOR (Mallorca)



PHILIPS

LO REGNE ENMIG DEL MAR



Com un petit homenatge en aquests dos manacorins, que han creat una obra digna de

de Jaume Ramis i Pere Fullana



tots els elogis, i a la Fundació "Serveis de Cultura per al poble" que ho ha fet realitat.



Acérquese al Mar

LES OFRECEMOS
LAS EMBARCACIONES Y MOTORES
MAS SEGUROS Y EXPERIMENTADOS

EVINRUDE - ZODIAC - COPINO
DEPORTES
BAIX D'ES CÓS

Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77

MANACOR

Porqué un luminoso ?



En **PLASTICOS**

Tel: 55 14 01 - 55 16 10. - MANACOR.



perelló
sa bassa

Cena organizada por el C.D. Manacor para cerrar la temporada

Con las miras puestas en el futuro



(De nuestra Redacción)
El pasado martes celebró el Manacor una cena de fin de temporada a la que asistieron miembros de la Junta Directiva, la plantilla y el entrenador y varios miembros de la prensa. Fue un acto sencillo, en el que de forma rápida se hizo un repaso a la pasada temporada y se habló, por un momento del futuro. Un futuro en el que el C.D. Manacor tiene puestas muchas esperanzas, ya que con la plantilla existente y los refuerzos que se están buscando, se pretende potenciar al equipo de forma que opte por un puesto en la liga de ascenso.

Trofeos a la regularidad.

Después del "arrós brut" —que en el bar del campo se hace como en ningún sitio—, del "me rostit", la ensaimada, café y copa, se procedió a la entrega de los trofeos a la Regularidad que otor-

ga cada año Edicions Manacor a los jugadores más distinguidos de nuestros clubs. En esta ocasión se hicieron con los premios Loren —el primero—, Alcover, el segundo y Xisco Riera el tercero. Hay que decir que Riera estaba ausente puesto que está de viaje de luna de miel y recogió el trofeo su primo Pedro Riera. Hizo una breve presentación de los trofeos Antoni Tugores, para decir que los mismos se han establecido para ser un acicate más para los jugadores, para crear una sana competencia, nunca para las envidias o las desavenencias. Que los premios se otorgan a los más regulares, no siempre a los mejores.

Tomó la palabra a continuación el presidente Pere Parera para agradecer a toda la plantilla el esfuerzo realizado y animar a todos a la temporada que se avecina, para la que pidió la máxima entrega para conseguir el objetivo; el cam-

En el transcurso del acto se entregaron los trofeos a la Regularidad.

peonato.

Sebastià Nicolau habló brevemente para hacer un poco de crítica constructiva y dar ánimos a todos. Loren también quiso agradecer la distinción y por último, tomó la palabra el entrenador Pere Ríos.

Pedro Ríos.

El entrenador, que parece no gozar de la confianza de la directiva para la próxima campaña, hizo uso de la palabra para hacer un poco de autocrítica de la temporada pasada, a la que dio un repaso a modo de balance. Dijo que la directiva había sido responsable y que se había sen-

tido arropado por ella en los momentos más difíciles. Dijo que en cuanto a la parte deportiva se sentía un tanto decepcionado por cuanto esperaba más y que su punto de mira había estado en la consecución del campeonato. "Pedro Ríos no ha fracasado —dijo— porque dadas las circunstancias, se ha conseguido un tercer puesto honroso. Pero reconoció que había habido fallos en los tres frentes —directiva-entrenador-jugadores—, el mayor de los cuales había sido la falta de unión. En cuanto a la reestructuración que se llevará en el equipo y que Ríos considera necesaria, precisó que él ya ha puesto en conocimiento de la Comisión Técnica —ninguno de cuyos miembros hizo acto de presencia en la cena, al parecer porque estaban de "pesca" de algún nuevo fichaje— todos los detalles que él considera importantes.

Fotos Mateo Llodrá

Asamblea General del Porto Cristo

Cuando uds. lean este comentario, habrá tenido lugar la Asamblea General del C.F. Porto Cristo, anunciada para anoche viernes, como ya es tradicional, en los salones del Hotel Perelló.

Un acto, dividido en dos partes: La primera, Asamblea General y reparto de trofeos y la segunda, cena de compañerismo, para celebrar la gran campaña realizada por el equipo porteño en esta nueva singladura en categoría nacional.

Y en cuanto a acontecimientos previstos y esperados, parece que se ha invertido las cosas; pues mientras se esperaba que lo más importante —en cuanto a sensacionalidad se refiere— sería para la primera parte, mientras en la segunda, sería cuestión de puro y simple protocolo, pues parece que

todo ha dado un gran cambio.

Incluso se rumoreó y alguien muy autorizado insistió, que habría dimisión de Presidente, se comentaba que l'Amo En Joan Tauleta pondría su cargo a disposición de la directiva y del público... Afortunadamente, parece que se ha recapacitado, se han pulsado resortes de estratégica importancia y l'Amo En Joan Tauleta seguirá.

Se dijo y así nos lo afirmaba Pepe Piña, que dejaba el Porto Cristo, pero... Pero Pepe Piña es imprescindible para el Porto Cristo y suponemos que si no hay cambios en la presidencia, tampoco los habrá en el sitio de entrenador. Parece que varios directivos, querían "irse", pero a última hora han dicho nones, o sea que continuarán, si bien

con diferentes ocupaciones, nuevos destinos y diferentes responsabilidades.

Se suponía, se decía y se esperaba, que varios jugadores cuyo contrato había finalizado, presentarían ciertas pegas a la hora de renovar pero miren por donde; todo sigue su ritmo favorable y únicamente —de momento— causan baja, los que van a cumplir el servicio militar.

En cuanto a fichajes, —como no hay para que desesperarse— se trabaja, se ha trabajado y podríamos dar nombres de posibles hombres —todos muy jóvenes— que podrían defender los colores bermellones, pero preferimos guardar silencio y no levantar la liebre sin tener las redes bien tendidas.

Así que anoche —esto lo escribimos el mismo viernes— en lugar de ser una Asamblea, conflictiva, y donde muchas cosas tenían que discutirse y prepararse, pues habrá sido una Asamblea de puro trámite, un acto más bien de confraternidad y de desdibujación de ciertas imágenes que podían ensombrecer la buena marcha del Porto Cristo.

Y en cuanto a la Segunda parte: Cena de Com-

pañerismo, que se esperaba como algo conocido y corriente; pues si que habrá novedades: Será entonces que por vez primera en la Historia de Porto Cristo, sentiremos aplausos de tercera división nacional; es verdad que de tercera nacional fueron los de año, pero aplausos de ascenso, de pretensión de esperanza. Ahora todo será diferente: Ahora, serán aplausos de tercera división efectivos, consecuentes y consolidados.

Efectivos, por ser fruto del efecto imprimido por la actuación de estos valientes jugadores; consecuentes por haber conseguido este privilegiado lugar en la tabla y consolidados a través de esta larga liga a base de fuerza, ilusión y voluntad.

Aplausos de una afición que sin pensarlo ni creerlo ha demostrado ser también de categoría nacional.

Y por si esto fuese poco, habrá entrega de trofeos a la regularidad, tan dignamente disputado y conquistado por el GRAN PEP PIÑA, obsequio del Semanario local, ESPORTIU COMARCAL. Nuestra más sincera felicitación.

Nicolau.

Fincas Manacor

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria
Amargura, 1 - Tel 55 00 22 (sólo mañanas).

DISPONEMOS PARA VENTA:

En Porto Cristo:

- Solar en primer línea.
- Dos casas, buena situación.
- Pisos diversas zonas.
- Chalet. En "buc" o terminado.

En Manacor:

- Casa de barrio mercado.
- Chalet en "buc" zona Parque.
- Varios pisos con facilidades y entresuelos.
- Parcela con casa, un cuartón en carr. vlej de San Lorenzo. Dispone de agua.

En Cala Millor:

- Apartamento primera línea. Amueblado. 2 habitaciones.

Magnífica ocasión:

- A 4 kilómetros en carretera Porto Cristo se vende media cuarterada llena de árboles frutales y chalet de nueva construcción, con agua y luz.

Se alquila despacho oficina C/ General Franco - Manacor.

Manacor^{OMARCAL}

VENDO CACHORROS PASTOR ALEMAN (con pedigrée)

Informes: TEUS I MEUS, (Porto Cristo)
Tel. 57 08 94

El Badía Cala Millor S.S., a Tercera División

(De nuestra Redacción)
El Badía de Cala Millor como se presumía desde el inicio de la liguilla de ascenso ha conseguido, de forma brillante, alcanzar una plaza para la tan ansiada tercera división balear. Así para la próxima temporada Manacor, Porto Cristo, Badía y con un poco de fortuna el Artá nos ofrecerán unos partidos de máxima rivalidad y de interés, éso es lo que esperan y desean los aficionados al fútbol.

Al vencer el Artá en Mahón, al Seislan, y el Badía al Llosetense, aquel se clasifica en segundo lugar de su grupo. Por lo tanto, Artá y At. Baleares disputarán la tercera plaza de ascenso los días 20 y 27 de junio.

LLOSETENSE, 0
B. CALA MILLOR, 2

B. Cala Millor: Pascual, Adrover (Mayol), Cebrián, Duró, Melis, Llull (Riera), González, Gayá, Badía; Che-ma, Sansó.

Llosetense: Terrasa, Abrines, Ramón, Vallori (Ripoll), Amengual, Ramón, Palou, Crespí, Michel, G. Ramón, Femenías (Bata-nás), Ramírez.

GOLES: Min. 43.- Un disparo de Sansó que marca el primer gol. Min. 47, nuevamente Sansó, el goleador de la tarde, al adelantarse a la defensa local marca el segundo y último gol



iii Lo consiguieron!!!

de la tarde.

Indudablemente el campo de Son Batle registró la mejor entrada de su historia, también el encuentro a priori era de suma importancia para conseguir una plaza de ascenso para el equipo local. El espectáculo que ofrecieron tanto uno como otro equipo aunque fue muy disputado y entretenido por lo mucho que estaba en juego, defraudó a la afición que esperaba un fútbol de más quilates.

El Badía con su típico juego al contraataque consiguió llevarse los dos puntos que es lo que pretendían los pupilos de Jimmy. La consecución de los goles en los momentos claves del partido tuvo su reflejo en la moral de los de casa, que ni tan siquiera en el min. 30 de la segunda parte consi-

guieron batir a nuestro can-cerberero, con un penalty lanzado por Michel que Pascual, de forma magistral, paró. Si durante todo este tiempo el Badía dominaba la situación, a partir de aquí se convirtió y dueño y señor del rectángulo de juego.

Todo el equipo, desde entrenador y jugadores, demostraron durante los 90 minutos que si habían sido los gallitos de la Preferente no fue por suerte, sino por trabajo y sabiduría. Si bien, no cabe destacar a nadie,

si tenemos que hacer referencia al buen planteamiento técnico del entrenador, la inteligencia y el olfato le gol de Sansó y la seguridad y maestría de Antonio Pascual, que en cada partido se convierte en el unico dueño del área pequeña.

En fin, nuestra más sincera felicitación a los jugadores, técnicos, directiva y aficionados del Badía de Cala Millor que han conseguido la meta deseada, subir el equipo a tercera nacional.

Dr. DON

CESAR MESON LEGAZ

**Especialista Obstetricia
y Ginecología**

Plz. Rector Rubí, 11 - 2o. piso (Mutua Balear)

Tel. 55 09 50.

REPARACION LAVADORAS AUTOMATICAS

BOBINAJES FEBRER

SERVICIO EN 24 horas.

C/ Nueva, 53 Tel. 55 25 89 - Manacor.

PRONUPTIA®

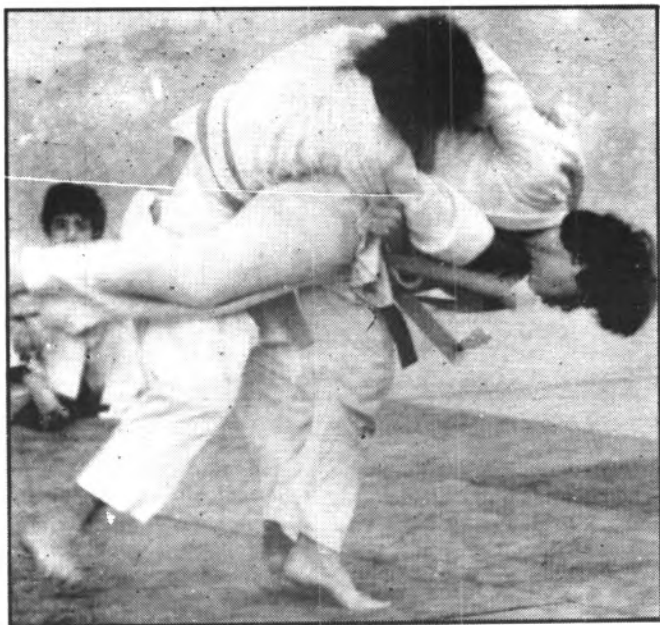
DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial



Modelos exclusivos

PASEO MALLORCA, 32 - TEL. 22 63 91 - PALMA

IV Trofeo Robert Muratore**293 participantes y éxito de los jóvenes manacorenses**

El pasado domingo día 6 asistimos al trofeo de Judo Infantil Robert Muratore en su cuarta edición, celebrado en el Polideportivo "Bernat Costa" y que estaba encuadrado en la programación de las Ferias y Fiestas. El numeroso público, que abarrotó el recinto desde las 9,30 a las 2, dió continuas muestras de entusiasmo ya que los cuatro tatamis instalados no dejaron de funcionar ni un momento en toda la mañana, pasando a competir en ellos 293 alumnos de los Clubs siguientes: Dojo Kodokan de Palma, Dojo Kodokan de Son Servera, Binisalem, Pollensa, Sayfi Inca, La Salle de Inca, La Salle de Palma, Lluchmayor, Lloseta, Dojo Muratore Po-

rreres, Colegio Eugenio López de Palma, Colegio Carmelitas de Palma, Club Alfabia y Dojo Muratore de Manacor.

La competición fue entretenida y muy emocionante, especialmente cuando competía algún representante de nuestra ciudad, que se veía animado y apoyado por el público local.

Al terminar cada una de las categorías los chicos pasaban a recoger los trofeos, lo cual dió fluidez a la estupenda organización que corrió a cargo de Lluc Mas y Ponç Gelabert, secundados por sus incondicionales alumnos José Juan González, Victor Jara, Miguel A. Pascual, Petra Riera, Bartolomé Riera, Perfecto A-

ACADEMIA DE INGLES

MANACOR
Calle Cos, 2 - 1ro.

****EN JULIO****
CURSO INTENSIVO
PARA PRINCIPIANTES
Y
AVANZADOS
6 Horas por semana
Tel. 40 22 46

GUARDERIA INFANTIL

C/ Currican, núm. 7 - Porto Cristo
(Frente Hotel Estrella)

ATENDIDA POR PERSONAL
ESPECIALIZADO EN PUERICULTURA

Informes: C/ Currican, 7
Tel. 57 10 47.

A N'ES PORT
CLASSES PARTICULARS
D'EDUCACIÓ GENERAL BÀSICA
Totes les assignatures

Informació: tels. 55 13 10 i 21 57 71

costa, Miguel Febrer, Joan Miquel Monjo, Juan Miquel Fullana, Bárbara Llull, Mateo Pujol y Domingo Biseillach. Y como no por los árbitros Adel Castos y Santia ϕ Porte del Dojo Muratore y Robert Muratore, Jaime Balaguer y Antonio Montero del Dojo Kodokan. Asistió al acto como médico de la competición el Doctor José M. Fernández.

La presencia del 5 Dan Sr. Muratore alegró aún mas la mañana, ya que todos conocemos bien su simpatía y su buen humor con todo el mundo. El señor Muratore hizo entrega del Trofeo que lleva su nombre a José Busquets del Dojo Kodokan, quien se clasificaba en el primer puesto por segundo año consecutivo. Así mismo asistieron al acto y procedieron a la entrega de trofeos los concejales del Ayuntamiento de Manacor, José Arocas y Bartolomé Quetglas.

El patrocinio de los trofeos a los primeros clasificados de cada grupo corrió a cargo de nuestro amigo Antonio Miró, propietario de Joyería Fermín, conocido por todos por su constante interés por toda clase de manifestaciones deportivas.

Las medallas que fueron entregadas a cada uno de los 293 participantes fueron donadas por el Ayuntamiento de Manacor, detalle muy importante y que fué positivamente comentado por los asistentes y especialmente por los chicos participantes que vieron así premiado su esfuerzo.

CLASIFICACION IV TROFEO ROBERT MURATORE

1.975 menos de 23 kg.
1.- Roberto Ferrer, Dojo Kodokan. 2.- Tomás Sampe-
dro, Dojo Kodokan. 3.- Ber-
nardino Barceló, Carmelitas.

1.975 mas de 23 kg.
1.- Pablo Morán, Dojo
Kodokan. 2.- David Casares,
Dojo Muratore. 3.- Carlos
Vidal, Dojo Kodokan.

1.974 menos de 29 kg.
1.- Diego J. Pastor, Son Ser-



vera. 2.- Miguel A. Tomás,
Dojo Muratore Porreres. 3.-
Gabriel Joy, Lloseta.

1.974 mas de 29 kg.
1.- Alberto Alzamora, Car-
melitas. 2.- Juan Grimalt,
Dojo Muratore. 3.- Jaime
Suasi, Dojo Muratore.

1.973, menos de 29 kg.
1.- Bartolomé Ramis, La
Salle Inca. 2.- Bartolomé
Tortella, Saifi Inca. 3.- An-
tonio Sastre, Luis Vives.

1.973 de 29 a 32 kg.
1.- José A. León, Dojo Ko-
dokan. 2.- Fernando Her-
nandez, Luis Vives. 3.- Ga-
briel Coll, Lloseta.

1.973 mas de 32 kg.
1.- Axel Palomino, La Salle
Palma. 2.- Javier Dieguez,
Carmelitas. 3.- Julio Rodrí-
guez, Carmelitas.

1.972 menos de 31 kg.
1.- Pedro Fontanet, Dojo
Kodokan. 2.- Bartolomé
Ordinas, Lloseta. 3.- Barto-
lomé Mir, Club Alfabia.

1.972 de 31 a 34 kg.
1.- José Bayó, Carmelitas,
2.- Damián Ripoll, Son
Servera. 3.- José M. Miquel,
Luis Vives.

1.972 mas de 34 kg.
1.- Francisco J. Busquets,
Dojo Kodokan. 2.- Jesús
Coll, La Salle Inca. 3.-
Cristian Palomino, La Salle
Palma.

1.971 menos de 33 kg.
1.- Jorge Dezcallar, Club

Alfabia. 2.- Clemente Sam-
pedro, Dojo Kodokan. 3.-
Jorge Guerrero, La Salle
Inca.

1.971 de 33 a 38 kg.
1.- Josep Melis, Dojo Mura-
tore. 2.- Roberto Hurtado,
Dojo Kodokan. 3.- Manuel
Muñoz, Lloseta.

1.971 mas de 38 kg.
1.- Pedro Morell, 2.- Maria
A. Caldentey, Dojo Mura-
tore. 3.- Juan Estarellas,
Dojo Kodokan.

1.970 menos de 35 kg.
1.- Pedro J. Sansó, Dojo
Muratore. 2.- Maria José
Jara, Dojo Muratore. 3.-
Juan Pérez, Lloseta.

1.970 de 36 a 42 kg.
1.- Danita Taberner, Dojo
Muratore. 2.- Pedro A. Coll,
Lloseta. 3.- Antonio Rosse-
lló, Son Servera.

1.970 mas de 42 kg.
1.- Miguel Barceló, Dojo
Muratore Porreres. 2.- Ga-
briel Parera, Dojo Mura-
tore. 3.- Ramón Mulet,
Eugenio López.

1.969 menos de 43 kg.
1.- Llorenç Nicolau, Dojo
Muratore. 2.- José Muñoz,
Lloseta. 3.- Sebastián Serra-
no, Dojo Muratore.

1.969 de 43 a 49 kg.
1.- Arturo Fuster, Dojo Ko-
dokan. 2.- Juan Arreza, Llo-
seta. 3.- Gregorio Llabrés,
Lloseta.

1.969 mas de 49 kg.
1.- Andrés Horrach, La Salle

Inca. 2.- Margarita Solano,
Dojo Muratore. 3.- Antonio
Costa, Club Alfabia.

1.968 menos de 46 kg.
1.- José A. Fuster, Dojo Ko-
dokan. 2.- Margarita Sansó,
Dojo Muratore. 3.- Bárbara
Sansó, Dojo Muratore.

1.968 de 46 a 53 kg.
1.- Javier Seguí, Dojo Kodo-
kan. 2.- Miguel Santandreu,
Dojo Muratore. 3.- Joaquín
León, Dojo Kodokan.

1.968 mas de 53 kg.
1.- Anselmo González, Dojo
Muratore. 2.- Bernardo
Vidal, Dojo Muratore Porre-
res. 3.- Catalina Pastor, Dojo
Muratore.

1.966-67 menos de 50 kg.
1.- Juana Maria Catalá, Son
Servera. 2.- Antonia Llabrés,
Lloseta. 3.- Juan Bosch, Do-
jo Muratore.

1.966-67 de 50 a 60 kg.
1.- Miguel Febrer Fullana,
Dojo Muratore. 2.- Andres
Galmés, Dojo Muratore. 3.-
Bartolomé Cifra, Pollensa.

1.966-67 mas de 60 kg.
1.- José Busquets, Dojo Ko-
dokan. 2.- Antonio Gost,
Dojo Kodokan. 3.- Bartolo-
mé Nicolau, Dojo Muratore.

OPEN TROFEO ROBERT MURATORE

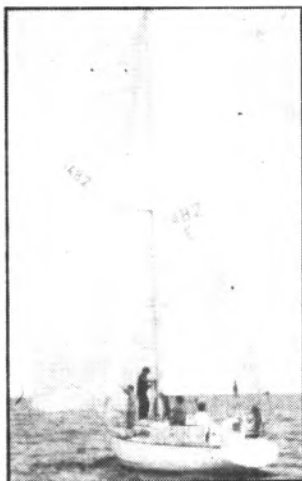
1.- José Busquets, Dojo Ko-
dokan. 2.- Miguel Febrer
Fullana, Dojo Muratore.
3.- Miguel Gayá, Dojo Mura-
ore.

Entre hoy y mañana, regata a Cabrera

Trofeo Perlas Majórica

Hoy a las diez se dará la salida a la Regata a Cabrera, primera que organiza el Club Náutico Porto Cristo incluida en el Calendario Oficial de Regatas de la Federación Balear de Vela, en la que hasta el momento, se han inscrito 15 embarcaciones, cinco de ellas pertenecientes al Club Náutico de la Rápita y otras de Porto Colom y Palma. Al parecer esta regata ha despertado interés entre los Clubs Náuticos de la Isla, cosa que no podemos decir de las embarcaciones adscritas al C.N. Porto Cristo de las que se ha notado un bajón en las inscripciones, cosa que es de lamentar.

La regata comprende de dos mangas, Porto Cristo - Cabrera y Cabrera - Porto Cristo con un recorrido de 31 millas náuticas en cada



una de ellas, del resultado de las dos mangas, se desprenderá la clasificación final por suma de tiempos compensados.

Regata de T.D.V. (Surf).

Una de las modalidades

de navegación a vela que cada día gana más adeptos a pesar de su juventud es sin duda la clase llamada en España T.D.V. más conocida como Surf.

No ajeno al interés despertado por esta clase, el C.N. Porto Cristo, ha organizado una serie de regatas para este verano, la primera de las cuales se disputó el pasado sábado, resultando vencedor de la misma Pedro Riche seguido de Javier Ossorio hasta un total de 14 clasificados.

Se demolieron las obras del chiringuito.

Estos días pasados, hemos visto como se demolían las obras del chiringuito que se pensaba construir sobre los muelles y que había des-

pertado cierto malestar entre algunos socios del Club Náutico y de los que se había hecho eco este semanario en ediciones anteriores, es una medida que nos parece muy acertada la que ha tomado la Junta Directiva.

Sabía Ud. que...

La milla náutica tiene 1.852 metros, y si desea saber de donde sale esta cantidad al parecer tan arbitraria, divida Ud. la longitud del Ecuador (40.000.000 de metros) por los 360 grados de la circunferencia y el resultado, vuelvalo a dividir por los 60 minutos que tiene cada grado, verá como le resulta la cantidad expresada anteriormente, muy útil a efectos de navegación.



ASEM SESORES

Bartolomé Frau Galmés
Graduado Social
Colegiado núm. 93 de Baleares.

Sección: LABORAL.

-Porque somos especialistas en
SEGURIDAD SOCIAL, la conocemos
e interpretamos debidamente.

-Seguimos a su disposición en
C/ Alejandro Rosselló, 4 Entlo.
Tel. 55 27 09 - MANACOR.

Dansaires Pagesos "Aixi Balla Fartarix"

Convida al poble de Manacor al ball
què es farà damunt la plaça des Mercat
dissabte dia 12 de Juny a les 9,30 del vespre

CARNICERIA S'ILLOT

Carrer Llús, 38
S'ILLOT

Próxima Apertura

Tenis

Ana Grimalt y Miguel Rosselló, vencedores

El sábado día 5 finalizó en las pistas del Club Tenis de Manacor, el VIII Trofeo Internacional Ferias y Fiestas de Primavera, que se ha venido realizando en dichas instalaciones desde el día 23 de mayo último, con bastantes participantes y absoluta normalidad y no menos excelente organización, siendo los resultados de las finales los que se detallan a continuación:

GRUPO C Caballeros:

Después de casi dos horas de dura lucha, Miguel Parera consiguió imponerse al agresivo Sebastián Nadal Homar, por el resultado de 6/2, 5/7, 6/3.

GRUPO B Caballeros:

En esta final se esperaba mas lucha por parte de Bernardo Martí, pero el ganador Jorge Bassa Cubels supo desde un principio jugarle a la contra y le venció por 6/3, 6/1, durando esta partida solamente una hora y veinte minutos.

GRUPO B Damas:

En esta categoría se inscribieron nueve participantes y desde un principio se vió que dos de las jugadoras que componían el cuadro, tenían algo de superioridad sobre las demás, naturalmente al ser las dos exentas en la primera ronda, se enfrentaron en la final y se impuso por mayor serenidad y juego, María Antonia Gomila Martí a Amparo Lloret, por el resultado de 6/0, 6/4.

DOBLES DAMAS:

Se enfrentaron en esta final las jóvenes jugadoras del club, Antonia Amer y Rosa Fernández, y las también manacorinas, pero mas veteranas Ana Grimalt y Concha Gil, se impusieron las primeras por el resultado de 7/5 y 6/3. Como se puede apreciar el primer set fue bastante apretado e igualado y lo mismo que cayó a favor de las ganadoras, pudo haberse decantado a favor de las finalistas y creemos que de suceder esto, quizás el resultado final habría sido diferente.

DOBLES CABALLEROS:

Miguel Rosselló y Antonio Mascaró se impusieron en la final a Pedro Juaneda y Miguel Angel Nadal, por el apretado tanteo de 4/6, 6/1, 6/4.

Aquí los perdedores con un poco mas de veteranía, podían haber ganado, pero fallaron en los momentos claves y perdieron su oportunidad.

SUPER TROFEO VIPSA

Se celebró igualmente un torneo relámpago a un solo set a 7, entre los jugadores que intervinieron en las finales de los grupos B y C de caballeros, para dilucidar al final de las tres rondas que debía jugar cada uno, quien era el ganador del monumental trofeo donado por la firma VIPSA. Después de jugar dos partidas, todos los jugadores estaban empatados a un set, por lo que los dos que ganaran el siguiente, tendrían que celebrar otro set, para saber el ganador absoluto. Con verdadero agotamiento de los cuatro jugadores, hubo que recurrir en el set de la tercera ronda, al Tie-Break o muerte súbita, por llegar a seis juegos iguales cada uno, imponiéndose Bernardo Martí a Sebastián Nadal y Jorge Bassa a Miguel Parera, pasando ambos al set de desempate definitivo, ganando Bernardo Martí por 6/3, después de haber estado en pista nada mas y nada menos que cuatro horas y quince minutos, pero creemos que el trofeo valía por todas estas horas de titánica lucha.

GRUPO A CABALLEROS:

Una vez más Miguel Rosselló se impuso en una final en el Club Tenis Manacor, esta vez a Gabriel Flaquer, un Flaquer al que vimos algo nervioso y fuera de la pista, con lo que Miguel se limitó a atacarle constantemente desde un principio, anotándose una fácil victoria por el resultado de 6/1 y 6/1 y con una hora de juego total.

FINAL DAMAS A:

La vencedora de esta final fué una vez más Ana Grimalt, que se impuso de forma clara y rotunda, sobre la que a priori era la favorita, Antonia Amer, pues vistas las partidas anteriores, era opinión casi generalizada que en esta final Ana no tenía chance, pero todos los que opinaban que Antonia sería la nueva campeona se llevaron la gran sorpresa; y podemos explicar en unas cuantas líneas el porqué ganó Ana, simplemente porque ella siempre ha tenido y sigue teniendo madera de una gran campeona y que en el Club Tenis Manacor, mientras no se demuestre lo contrario,



ella es la número uno, no, aquí no hay partidismos, las pruebas y resultados, son por sí solos elocuentes de lo que es. Como pudo Ana ganar esta final con ambiente y rival en contra, pues sencillamente, cuando a la campeona le tocan su amor propio, y tiene mucho, se supera, y se supera de tal forma, que es difícil aguantar el ritmo que ella impone en la pista, juega con un coraje tremebundo, concentradísima, estudia al contrario desde la primera bola, y lo que es mas, se da perfecta cuenta enseguida de dónde falla; en esta partida ya en la bola inicial vió una posibilidad de por donde conseguir los dos puntos sobre la adversaria y por allí (sí Antonia), sobre el drive cruzado ganó la mayoría de puntos, después hay que tener en cuenta lo luchadora que es Ana que jamás da una bola por perdida, lo preparadísima que está físicamente, lo que corre en una pista, llegando a cuantas bolas cortas le pasen, los golpetazos que suele dar a la bola, su excelente calidad y su coraje, todas estas virtudes juntas, la hacen siempre llegar a las cotas más altas, a pesar de los pesares, por eso esta partida tan difícil de antemano, resultó serle tan fácil en la pista y en poco más de una hora se anotó el resultado de 6/0, 6/2 a su favor. Sobre la finalista hay que decir que la encontramos desde un principio muy nerviosa y sin poder de reacción para contrarrestar el juego contrario.

RESULTADOS

CABALLEROS

mila.

Grupo C:
Finalista: Sebastián Nadal.
Campeón: Miguel Parera.

Grupo A:
Finalista: Antonia Amer.
Campeona: Ana Grimalt.

Grupo B:
Finalista: Bernardo Martí.
Campeón: Jorge Bassa.

Dobles:
Finalistas: Ana Grimalt y Concha Gil.
Campeonas: Rosa Fernandez y Antonia Amer.

Super Trofeo VIPSA:
Finalista: Jorge Bassa.
Campeón: Bernardo Martí.

Grupo A:
Finalista: Gabriel Flaquer.
Campeón: Miguel Rosselló.

Dobles:
Finalistas: Pedro Juaneda y Miguel Angel Nadal.
Campeones: Miguel Rosselló y Antonio Mascaró.

DAMAS

Grupo B:
Finalista: Amparo Lloret.
Campeona: María Antonia Go-

Hemos de agradecer muy profundamente los premios y trofeos que tan generosamente donaron las firmas comerciales y que hicieron posible la celebración del torneo, así como la subvención en metálico donada por el Ilmo. Ayuntamiento y que configuraron los premios de este tipo, esperamos contar con todos ellos para el próximo torneo que se celebrará el próximo mes de septiembre y que a buen seguro será de "campañillas". Hasta entonces amigos.

I. H.

Judo

Exito del Dojo Muratore en Palma



De izquierda a derecha: Miguel Febrer, Ponç Gelabert y Joan Miquel Monjo.

El sábado pasado día 5 se disputó el I Trofeo Robert Muratore de Judo Suelo, primera vez que se celebra en Mallorca una competición solamente de Judo suelo, encuentro que se prometía muy animado por la gran expectación que había despertado entre todos los Clubs de la Isla.

Los competidores estaban divididos en tres grupos, presentando el Dojo Muratore a los siguientes competidores: en menos de 71 kg. José Juan González Mateo Pujol y Miguel Febrer. De 71 a 86 kg. Ponç

Gelabert y en más de 86 kg. Joan Miquel Monjo.

En la categoría de menos de 71 kg. destacaron por su combatividad y calidad, José Juan González y Mateo Pujol y especialmente Miguel Febrer, que consiguió la tercera plaza y perdiendo en las semifinales con Santiago Aguiló C.N. 3er. Dan, que luego sería el primer clasificado.

En la categoría de 71 a 86 kg. Ponç Gelabert consiguió el segundo puesto y en la de más de 86 kg. Joan Miquel Monjo se proclamó campeón.

Els Serrans

El pasado día 6 dentro de la programación de las FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA y organizado por el Club de Pesca Deportiva ELS SERRANS se celebró un Concurso de Pesca con caña en aguas de Cala Millor (Punta Amer), con una gran concurrencia de participantes, 80 en total, que acompañados del buen estado de la mar para este deporte, capturaron 70.730 gramos de pescado, el cual una vez efectuados los pesajes correspondientes fue entregado a beneficencia, quedando la clasificación como sigue:

- 1.- Ventura Fuster 2.805 gramos
- 2.- Bartolomé Gili 2.720 gramos
- 3.- Matias Febrer 2.358 gramos
- 4.- Guillermo Alcover 2.238 gramos
- 5.- Guillermo Sureda 2.215 gramos
- 6.- Mateo Busquets 2.162 gramos
- 7.- Antonio Costa 2.100 gramos
- 8.- Miguel Llinás 2.050 gramos
- 9.- Miguel Febrer 2.019 gramos
- 10.- Sebastián Galmés 1.920 gramos

Pieza mayor una "grivía" de 355 gramos, capturada por Pedro Sureda.

Por su comodidad:

Para talleres de carpintería y particulares que lo deseen: **Se hacen casillas de persianas en**
Carpintería C/ Murillo núm. 9 - B
Tel. particular: 55 00 45 - Manacor.

Orient



Centro de Artes Marciales



Vía Roma, 19
Tel. 55 23 66
MANACOR

(Frente economato
Majórica)

Horario Infantil
Martes de 19 a 20 h.
Viernes de 19 a 20 h.
Sábados de 11 a 12 h.

Director técnico:
Mitsunori Sato
C. Negro 4 Dan

Profesor:
Lionel Artois
C. Negro 2 Dan

J U D O

Infantil y Adultos

KARATE - YOGA

HIPODROMO DE MANACOR



Sábado:

A LAS 3 TARDE

Carreras de caballos al trote enganchado

T V Fin de Semana

SABADO

1.ª CADENA 12 JUNIO

11.00 PISTA LIBRE

1.00 CONCIERTO

2.00 REVISTA DE TOROS

2.30 PARLAMENTO

3.00 NOTICIAS

3.35 FUTBOL EN ACCION
«De Madrid al cielo».

4.05 PRIMERA SESION
«Cita en Sundown».

5.45 DIBUJOS ANIMADOS

6.00 CULTURAL 82

Critérium Internacional de Atletismo
«Cultural 82».

Desde el Estadio Riazor de La Coruña
transmisión en directo de las pruebas
de atletismo correspondiente al Cri-

térium Internacional que contará con la
participación de numerosos plusmar-
quistas mundiales.

8.00 VERDAD O MENTIRA

8.30 POR ARTE DE MAGIA
«Manipulación».

9.00 NOTICIAS

9.30 INFORME SEMANAL

10.30 CULTURAL 82

«Mundial electrónico».

Dado que en la actualidad, todo gran
acontecimiento deportivo, se encuentra
muy relacionado técnicamente con la
electrónica, se ofrecerá un reportaje
documentalista sobre dichas interrela-
ciones y sus aplicaciones en el
desarrollo del Mundial.

11.00 CULTURAL 82

«Fiesta en Barcelona».

Retransmisión en directo, desde la Pla-
za de Colón de Barcelona del Festival
Musical que se ofrecerá como acto de
«bienvenida» al Mundial España'82.

12.50 ULTIMAS NOTICIAS

UHF

3.30 POPEYE

«Te lo llevas o te lo tragas».

4.00 RETRANSMISION
DEPORTIVA

6.00 ARTHUR RUBINSTEIN EN
POLONIA

7.00 ESTRENOS TV

«Pánico a bordo».

Intérpretes: Robert Stack, David Hedi-
son, Ralph Bellamy, Bradford Dillman,
Francine York.

Cuando realizaba un crucero de placer
por aguas sudamericanas, el paquebote
«SS Queen» es asaltado por un coman-
do de delincuentes, que consigue
hacerse con el dominio del buque.

9.00 ESTAS NO SON LAS
NOTICIAS DE LAS NUEVE
9.45 EL PARAISO DE LOS
JEFES DE TRIBU

«El Yana de Yendi».

10.15 CONCIERTO-2

«Música para la liturgia».

Distribuidor de Zona

JVC

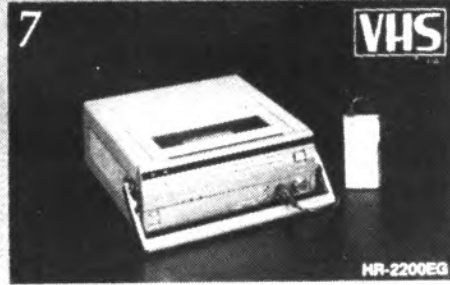
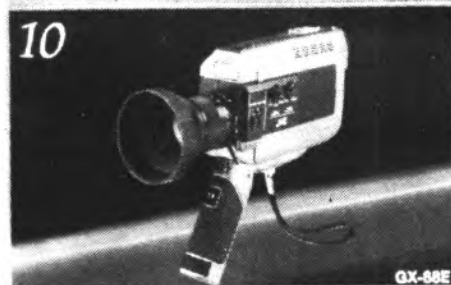
5 AÑOS
DE
GARANTIA

**T V COLOR
VIDEO
Video Club
Auto Radios
Alta Fidelidad**



SERVICIO TELEVISION MANACOR

Plaza Arquitecto Bennazar, 2
Teléfono 55 13 92 MANACOR



DOMINGO

1.ª CADENA 13 JUNIO

10.00 HABLAMOS

10.30 EL DIA DEL SEÑOR

11.20 GENTE JOVEN

12.25 TIEMPO Y MARCA

3.00 NOTICIAS

3.35 SESION DE TARDE
«El noviazgo del padre de Eddie».

5.40 DIBUJOS ANIMADOS

6.00 VIDA EN LA TIERRA

«Los enjambres».

En este episodio el profesor David
Attenborough se desplaza a Australia
occidental para mostrarnos la vida y
desarrollo de las plantas y de los insectos

que tanto dependen de ellas. A
pesar de lo que el hombre pueda creer,
los insectos son los dueños de grandes
partes del mundo. Después de todo,
ellos fueron los primeros animales que
aparecieron en la tierra y que vivían de
la explotación de las plantas.

7.00 CAMPEONATO MUNDIAL
DE FUTBOL ESPAÑA'82

Ceremonia y partido inaugural.
Desde el Estadio Nou Camp de Bar-
celona, retransmisión del acto inau-
gural del Campeonato Mundial de Fút-
bol, y del primer encuentro de dicho
Campeonato que disputarán las selec-
ciones de Argentina y Bélgica.

10.00 NOTICIAS

10.15 PROXIMAMENTE

10.30 CULTURAL 82

«Opera: Julio César».

UHF

3.30 TODAS LAS CRIATURAS
GRANDES Y PEQUEÑAS

«El aliento de la vida».

4.30 LAS AVENTURAS DE
SUPER-RATON

«Juventud descarriada».

«Las urracas parlanchinas».

«El naufragio».

5.00 LOU GRANT

«Censura».

En una comunidad de granjeros se pro-
cede, por motivos de censura, a la que-
ma de un libro.

6.00 MUSICAL EXPRESS

7.00 PRODUCCION ESPAÑOLA

8.15 LARGOMETRAJE

«Los pájaros de Baden Baden».

10.15 LA PUERTA DEL
MISTERIO

«La brecha en el tiempo».

Cupon pro-ciegos

Día 2 núm. 065
Día 3 núm. 613
Día 4 núm. 227
Día 5 núm. 939
Día 6 Domingo
Día 7 núm. 486
Día 8 núm. 959

Gasolineras

FIN DE SEMANA:

Es Rafal (Palma), Secar de La Real (Palma), S. Juan de Dios (Palma), Cra Muro (Sa Pobla), Pto. Pollensa, Vilafranca, Cra. Porreras (Felanitx), Artá, C. de la Calma (Calviá).

A PARTIR DEL LUNES:

Andrea Doria (Palma), Amnecer (Palma), Es Molinar (Palma), Cra. Palma (Manacor), Cra Palma (Llucmajor) Pto. Andratx, Cra. Inca (Sa Pobla), Marratxí.

Garaje

Taller s'ASFALT, S. Lorenzo, 19 - Tel. 55 02 80 y 55 13 12. Sábados de 9 a 19 h. Domingos y Festivos de 9 a 14 horas.

Urgencias

55 00 50: Clínica Municipal
55 00 63: Policía Municipal. Incendios (Amb. Diurna)
55 03 04: Amb. Pto. Cristo
55 00 44: Policía Nacional
55 18 88: Taxis Manacor
57 02 20: Taxis Pto. Cristo
55 23 93: Centro Sanitario (Ambulatorio).
55 01 22 - Guardia Civil
55 16 50: Comisaría de Policía.

Estanco

Estanco núm. 5, Av. Salvador Juan.

Farmacias

Día 12, Ldo. Jaime Llodrá, C/Juan Segura.

Día 13, Lda. Mestre Av. Mossen Alcover.

Día 14, Ldo. A. Pérez, C/ Nueva.

Día 15, Lda. M. Planas, Pl. Abrevadero.

Día 16, Ldo. L. Lladria, General Franco.

Día 17, Ldo. Jorge Servera, Pl. Calvo Sotelo.

Día 18 Ldo. B. Mun-taner, Av. Salvador Juan.

Día 19 Ldo. P. Lladria, C/ Bosch.

Deportes

HIPICAS:

Hipódromo de Manacor: Sábado, a las 3 de la tarde, carreras de caballos al trote enganchado



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
GAT 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
P. CALVO SOTELO, 1
Teléfono 55 18 62

Manacor

Setmanari d'informació
general

PONENT

(Antes Pingüino)

CAFETERIA - HELADERIA

ENSALADAS

SANDWICHES

PA AMB OLI I PERNIL

TORTILLAS

BRATWURST

HAMBURGUESAS

PATATAS FRITAS

CARNES PARRILLA

SPAGUETTI

BANANA SPLIT

TARTAS HELADAS

HELADOS ITALIANOS



ESTAMOS A SU SERVICIO



Carretera Cuevas, s/n.
ES RIUET - PORTO CRISTO

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

DISPONEMOS PARA VENDER:

En Manacor:

Taller carpintería
pisos en buk y terminados
planta baja con cochera
solares buena situación
casas viejas
locales comerciales

En S'Illet:

Casas en buk y terminadas
Solares
Pisos

En Porto Cristo:

Pisos en buk y terminados
Solar edificación continua
Solar edificación chalet

Compra -venta fincas rústicas - urbanas
Permutas - Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos
Alquileres - Seguros, etc.

El Oro lo dice todo.



— Refleja sentimientos auténticos,
inalterables, eternos.



Joyería *Fermin*

Taller de Joyería y Relojería
Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor